№34 (525) **2.09 — 8.09** Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

ШТОТЫДНЁВІК

Заснавана ў сакавіку 1991 года | Дата выхаду — 2 верасня 2005 года | Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

Ната в стане НАТО

От официантки в Англии — до фотомодели в ЮАР

Сергей ЩУРКО

Это выглядит трогательно. Красивая женщина мечет молнии в знаменитую газету “Комсомольская правда”, сидя в кафе, интерьер которого выдержан в чебурашкиных тонах. Хорошее начало разговора: шарахнуть по одному журналюге в присутствии второго. “Комсомольцы” написали под фото очередной героини проекта Елены Адамчик что-то типа: “Наташа Гвоздь живет в Лондоне и не скучает по Беларуси”. “Меня это очень задело”, — горячится красавица, и ее великолепная грудь от возмущения рвется на свободу из-под страсть какой обтягивающей маечки.

Впрочем, о Лондоне Наташа рассказывает весьма вдохновенно: мол, брат ты мой, это такой город, в котором... Хорошо так вот сидеть и слушать... Смотреть... Если бы не редактор Старикевич, которого, как всегда, интересуют детали. Он тоже страсть как любит истории о Золушках, которые становятся принцессами. Приезжают на отдых в Минск из Лондона, собирают подружек в своей новой квартире и рассказывают им о Биг-Бене, Тауэре и Трафальгарской площади.

Точно, с квартиры мы и начнем. Ты согласна, Наташа? Она долго думает и зачем-то бросает испытующий взгляд в сторону девушки за стойкой бара. Та изо всех сил старается делать отрешенный вид. Они очень похожи с моей нынешней героиней. Нет, не внешне, а лишь стартом, который брали в разное время. Шесть лет назад Наташа ничем не отличалась от обычной белорусской девчонки, которой на роду было написано прожить всю оставшуюся жизнь в пределах синеокой. Это значит — родить детей, копить деньги из скудной отечественной зарплаты вначале на квартиру, затем на машину, дачу и так далее. Чего выпускнице минского пединститута по специальности английский язык и психология не хотелось. Строительству рыночного социализма Ната предпочла десант в страну блока НАТО. Это было еще до кампании по борьбе с сексуальным рабством и торговлей людьми в прочих низменных целях, поэтому выехать удалось, не испрашивая разрешения у белорусских чиновников.

Окончание на с.8-9

НОВОСТИ

Штрих недели

«Многие дети и родители отдали предпочтение деловому стилю одежды, который рекомендован Министерством образования», — сообщил информационному агентству БЕЛТА замминистра образования Казимир Фарино. По подсчетам главного управления потребительского рынка Мингорисполкома, экипировка ребенка с покупкой канцелярских принадлежностей и оплатой за пользование учебниками оценивается для младших школьников в сумму от 117 до 409 тысяч белорусских рублей, для старшеклассников — от 158 до 569 тысяч.



Поздравление

Исполнительное бюро Белорусского независимого профсоюза искренне поздравляет членов профсоюза и весь трудовой коллектив Мозырского нефтеперерабатывающего завода с профессиональным праздником — Днем работников нефтяной и газовой промышленности. Пусть счастье и благополучие сопутствуют вам и вашим близким!

В мире нашем тень и солнце,
Смех и слезы у людей.
Пусть же жизнь им улыбнется,
И судьба пусть повернется
Светлой стороной своей!

«Пахаджане» дабраліся да Украіны

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

У чацвер, 1 верасня, у Мінску павінна была ладзіцца прэзентацыя кнігі апошніх твораў Васіля Быкава "Пахаджане" ў перакладзе на ўкраінскую мову. На момант падпісання гэтага нумару газеты ў друк было вядома, што імпрэза мае адбыцца ў бібліятэцы Дома літаратара. Аднак арганізатары, навучаныя папярэднім вопытам, запасліся на выпадак "нечаканага замініравання будынка" дадатковым варыянтам — памяшканнем у сядзібе БНФ.

Кніга Васіля Быкава "Ходільці" ("Пахаджане") пабачыла свет у суседняй краіне намаганнямі вядомага ўкраінскага перакладчыка Аляксандра Ірванца. Яна напісаная ў нехарактэрным для пісьменніка жанры прыпавесцяў, своеасаблівых кароткіх павучальных казак для дарослых, за героямі якіх выразна чытаюцца нашы суайчыннікі.

— Я ніколі не ўзяўся б за ваенную прозу Быкава, — кажа Аляксандр Ірванец, — гэта не маё. А вось прыпавесці — іншая справа. Гэта ўжо сатыра. Я ўбачыў кнігу "Пахаджане" на паліцы ў рэдакцыі аднаго з часопісаў. Пагартаў, мне спадабалася. Гэта такая проза, якой няма ва Украіне, таму я вырашыў запоўніць гэтую пустэчу і стаў перакладаць.

Кніга была надрукавана ў кіеўскім выдавецтве "Факт", з якога сёлета выйшлі творы яшчэ двух беларускіх пісьменнікаў — Андрэя Хадановіча і Уладзіміра Арлова. На ўкраінскую мову іх таксама пераклаў Аляксандр Ірванец, якога ўкраінцы ведаюць не толькі як літаратара, але і аднаго з вядучых праграмы "Пяць капеек" на "5-м канале".

Перакладчык упэўнены, што кніга прыйдзецца даспадобы ўкраінскаму чытачу — творы Васіля Быкава, якія ўпершыню былі выдадзены ва Украіне яшчэ напрыканцы 50-х, папулярныя не толькі сярод звычайных грамадзян.

— У адрозненне ад беларускіх, нашы вышэйшыя дзяржаўныя асобы не вырасталі на вершах Васіля Быкава, але з дакладнасцю магу казаць, што прозу яго з задавальненнем чытаюць, — паведаміў Аляксандр Ірванец.

Дарэчы

Пасол Ізраіля ў Беларусі Зееў Бен-Ар'е распавёў "Салідарнасці", што таксама мае жаданне асабіста перакласці Васіля Быкава, бо твораў нашага класіка на яўрыце пакуль няма.

КОЛОСсальный брэнд

Ян КРУПНИК

На этой неделе корреспондент "Салідарнасці" обнаружил в продаже напиток, который вполне может пополнить когорту новых государственных символов. Называется он "АЛЕКСАНДР и Я".

Данный продукт относится к категории напитков, которые некоторые злопыхатели именуют "чернилами". "АЛЕКСАНДР и Я" изготовлен с использованием экстракта дуба и продается в магазине за 2 600 белорусских рублей.

Выпускается этот эксклюзив с февраля нынешнего года в деревне Рачковичи Слуцкого района, в цехах винно-водочного завода "Колос" — структурного подразделения ТПРУП "ДОРОРС" Белорусской железной дороги.



Изготовители утверждают, что никакого скрытого смысла в название не вкладывали. Теперь в лаборатории завода даже не могут вспомнить, кому первому в ходе обсуждения очередной разработки пришла в голову мысль обозвать напиток "АЛЕКСАНДР и Я". Внесли это предложение на обсуждение центральной дегустационной комиссии и получили добро.

— У нас порядка 12 разработок. И всем мы присваиваем названия, которые затем утверждаются в БелНИИ пищевых продуктов, — рассказала "Салідарнасці" директор завода Елена Тумащик. — Вообще-то с каждым разом это делать все сложнее. Насколько мне известно, в Беларуси выпускается около 1 200 плодовых вин, а повторяться нельзя.

Подозрения в том, что "АЛЕКСАНДР и Я" — лишь перепев известной марки пива, заводчане отметают сразу: "Наша разработка появилась на прилавках раньше!".

— По такому же принципу мы придумали еще одно название — "Виктор и Я", но по заводу сразу же поползли слухи, что это я своего мужа пытаюсь на этикетках прорекламировать, — говорит Елена Тумащик. — Вот мы и решили пока остановиться на "АЛЕКСАНДР и Я".

— Но одного очень известного в нашей стране человека тоже зовут Александр. Как ваш заместитель по идеологии оценил такую рекламу?

— Нормально. Александр — это ведь просто имя. То, что его носит и глава государства, не означает, что мы проводили какие-то аналогии.

Но получилось то, что получилось. Все, кому мы показывали бутылку "АЛЕКСАНДР и Я", долго смеялись.

К сожалению, редакция "Салідарнасці" не может ничего сообщить читателям о вкусовых качествах напитка. Никто из сотрудников редакции так и не рискнул продегустировать "деликатес". Решили для начала испробовать его на кроликах. О результатах проверки сообщим дополнительно.

Як беларусы літоўскі спецназ перамаглі

У апошнія дні лета ў Літве адбыўся фэст "Журналісты за мір — 2005". Шчыра кажучы, яго ўдзельнікі займаліся ўсім, акрамя журналістыкі: гулялі ў футбол, баскетбол, валейбол, пэйнтбол, перацягвалі канат, скакалі ля вогнішча...

Беларуская каманда добра ўсведамляла, што ye асноўная задача — перамога ў футболе, у якім хлопцы пачуваліся найбольш упэўнена.

Заканчэнне на с.9



Пасля гульні вайскоўцы, якія на футбольным полі пацярпелі паразу ад журналістаў, прапанавалі зрабіць агульны здымак на памяць

Пиву — крыш(к)а

Елена ЯКЖИК

Бобруйские власти первыми отреагировали на недавнюю инициативу Минздрава о введении запрета на распитие пива в общественных местах. На национальном уровне этот напиток еще не приравняли к алкогольным. А вот в Бобруйске с 1 сентября пиво на улице уже не попьешь. Так же как и на стадионах, в скверах и парках, в транспорте и других местах, которые принято считать общественными. Исключением станут только предприятия торговли и общепита.

Примечательно, что 15 сентября "Белорусская пивоваренная компания", которая базируется в Бобруйске, начнет выпуск нового сорта пива, для которого уже закуплено специальное оборудование. Как восприняли там решение местных властей?

— Мы — не единственная страна, где существует подобное ограничение, — прокомментировал ситуацию директор предприятия Виталий Белов. — Это не запрет — в тех местах, где пиво можно пить, люди садятся и пьют. Мне тоже не нравится, когда по улицам идут с бутылками. Это нормальное решение.

На наш вопрос, не отразится ли оно ненормально на продажах, руководитель пивоваренной компании ответил, что, возможно, на каком-то этапе реализация янтарного напитка действительно снизится. Однако Виталий Белов этого не боится.

НОВОСТИ

Сергей МАТЮШЕНКО

«Дедушка старый, ему все равно»

Пост доверили 69-летнему пенсионеру

В минувшую субботу, 27 августа, в Волковыске прошло мероприятие, которое одни считают повторным VI съездом "Союза поляков на Беларуси", а другие — встречей частных лиц. По версии властей, новым председателем упомянутого общественного объединения стал Юзеф Лучник.

Примечательно, что накануне съезда (если быть совсем точным, 25 августа в 14.54) правительственное информационное агентство БЕЛТА сообщило, что "претенденты на пост руководителя организации до сих пор неизвестны". Этот факт как нельзя лучше свидетельствует о «прозрачности» выборов. Равно, как и то, что на основную часть съезда не были допущены журналисты. Более того, корреспондента "Салідарнасці" Ивана Романа и его коллегу Андрея Почобута без объяснения причин задержали по дороге в Волковыск — в Щучине. Вскоре журналистов отправили в Гродно, а спустя пять часов обвинили в том, что они нецензурно выражались. По версии сотрудников милиции, матерились Роман и Почобут в 12.30 возле здания Щучинского райотдела внутренних дел. "Сделать это мы не могли физически, так как в это время находились уже в Гродно, куда нас доставили сотрудники местного РОВД", — говорит Роман. Тем не менее его посадили в камеру изолятора временного содержания, где среди прочих задержанных находились два туберкулезника. На следующий день заместитель начальника Щучинского РОВД Генрих Зубель вынес решение, согласно которому Иван Роман должен заплатить штраф в размере 25 500 рублей. Последний с этим категорически не согласен и уже отправил жалобу на имя прокурора Гродненской области, в которой изложил факты нарушения законодательства работниками милиции.

Тем временем в Волковыске поиски предводителя для той части польской общины, которая согласилась стать полностью подконтрольной белорусским властям, закончились на 69-летнем Юзефе Лучнике. Поскольку заранее было известно, что человек, избранный на этом мероприятии, надолго станет невъездным в Польшу, руководствовались, скорее всего, принципом из детского стишка: "дедушка старый, ему все равно". По мнению сторонников Анжелики Борис, многие делегаты "повторного съезда" были выдвинуты с нарушениями, а некоторые даже не являлись членами организации и не знали польского языка.

Официальная Варшава уже сообщила, что не признает волковысский съезд легитимным, и продолжает считать председателем "Союза поляков на Беларуси" Анжелику Борис. Об этом, в частности, заявил, министр иностранных дел Адам Ротфельд. Соответственно, ни на какую поддержку со стороны исторической родины Лучник и К° рассчитывать не могут. Между тем собственных финансовых ресурсов, достаточных для осуществления деятельности, у "Союза поляков на Беларуси" нет. Поэтому Лучник уже заявил, что рассчитывает на деньги от белорусских властей. В ответ председатель Комитета по делам религий и национальностей при Совете министров Станислав Буко выдал в интервью агентству БелаПАН шедевральную фразу: «Согласно белорусскому законодательству, государство не финансирует общественные организации, однако может выделять им бюджетные средства". Следовательно, помимо молодежных функционеров, демонстрирующих лояльность руководству страны (БРСМ), за счет наших налогоплательщиков будут содержать еще и хранящих верность властям деятелей польской общины.

Кроме того, Станислав Буко фактически исключил возможность регистрации новой организации, в которую входят Анжелика Борис и ее сторонники. По его словам, белорусское государство не нуждается в общественном объединении, параллельном "Союзу поляков на Беларуси". «Кроме этого объединения, которое было, есть и будет, я не знаю никаких других организаций поляков, и их быть не может», — подчеркнул Буко. Такова позиция белорусских властей. Чем ответят поляки?



Юзеф Лучник: председатель или зиц-председатель



Депутаты волковысского съезда прятали лица от журналистов

«Кмара» в камере

Елена ЯКЖИК

В понедельник, 29 августа, суд Московского района Минска приговорил активистов грузинского молодежного движения "Кмара" — журналиста газеты "24 часа" Георгия Канделаки и театрального режиссера Луку Цуладзе — к 15 суткам ареста. По версии правоохранительных органов, гости с Кавказа устроили драку в камере, где находились в ожидании депортации из Беларуси. Однако многие считают, что Канделаки и Цуладзе арестовали по политическим мотивам.

Активисты "Кмары" появились в Минске 19 августа. Задержали их пять дней спустя. Сначала белорусские силовики утверждали, что Канделаки и Цуладзе нарушили визовый режим. Потом они опомнились: визового режима между Беларусью и Грузией не существует. Затем милиция сообщила, что Канделаки и Цуладзе задержали по причине того, что "их документы были не в порядке". Наконец, КГБ объявил, что журналист и режиссер прибыли в страну с целью дестабилизации обстановки и будут высланы.

Ожидалось, что депортация состоится 27 августа, когда из Минска в Тбилиси вылетал рейсовый самолет. Однако этого не случилось. Более того, в понедельник Канделаки и Цуладзе приговорили к 15 суткам ареста якобы за драку в камере. Кстати, практика, когда неугодных властям людей обвиняют в подобном хулиганстве, становится уже традиционной. Напомним, что в августе по той же схеме был осужден еще на 15 суток арестa основатель "Союза поляков на Беларуси" Тадеуш Гавин, отбывавший в тот момент наказание за участие в несанкционированном собрании.

Только во вторник, 30 августа, к "узникам совести", как уже назвали Георгия и Луку, допустили прибывшего из Киева грузинского консула Зураба Квачадзе. "Все, что касается драки, сейчас выясняется. Пока ничего комментировать не могу, скажу только, что ведется серьезная работа — переговоры с официальными структурами — по освобождению граждан Грузии", — сказал он "Салідарнасці". В тот же день руководство спецприемника, наконец, разрешило юристу незарегистрированного правозащитного центра "Весна" Алесю Калите передать осужденным все самое необходимое.

«До этого нам отказывали, — рассказывает Калита. — Никто не знал, есть ли у осужденных хотя бы зубная щетка! Во вторник утром дежурный мне сказал, что в спецприемнике на весь день карантин, поскольку ночью был массовый привоз бомжей. Но после обеда у меня все-таки взяли передачу с продуктами и средствами личной гигиены».

"Салідарнасці" удалось узнать, что после "драки" Канделаки и Цуладзе перевели в другую камеру. Как сказал дежурный спецприемника, грузины находятся с такими же, как они, — то есть иностранными гражданами. "У них нормальная камера, на 2-6 человек. Бомжей с ними нет. Их сокамерники — семейные скандалисты: кто с женой поругался, кто лишнего выпил", — подытожил милиционер.

Супруга №13

Король Свазиленда Мсвати III в очередной раз угодил на страницы крупнейших мировых газет. На днях 50 тысяч девственниц с обнаженной грудью танцевали, демонстрируя этим свое желание стать 13-й женой абсолютного монарха.

На ежегодную церемонию, известную как «Танец тростника», каждый старейшина снаряжает к королевскому двору группу невинных девушек. В прошлом году 37-летний монарх, окинув взором собрание девственниц, выбрал 16-летнюю Нотандо Дубе — «Мисс Свазиленд» среди подростков. В связи с этим британская The Daily Telegraph отметила, что его старшей дочери, принцессе Сиканьисо, 17 лет.

Среди участниц парада были действующая «Мисс Свазиленд» и роскошная телеведущая местного телевидения. И все же имени новой невесты короля в конце церемонии объявлено не было. Мсвати хочет более обстоятельно подойти к выбору, просмотреть видеозапись церемонии, прежде чем определиться окончательно.

В прошлом году на строительство и ремонт дворцов для жен было потрачено 8,5 миллиона фунтов, еще 450 тысяч фунтов ушло на покупку дорогих автомобилей для королев. Эти факты не ускользнули от участниц «Танца тростника». «Я хочу быть королевой, потому что я хочу быть знаменитой и хочу быть на глазах у людей, — говорит Гиндза Мондаланха, 22-летняя практикантка полицейской службы. — Еще я хочу BMW серии X5, которую дарят, если ты становишься королевой».

Однако некоторые девушки искренне мечтали не попасться королю на глаза. «Мне это не нравится, я в это не верю, — сказала 21-летняя участница церемонии, пожелавшая остаться неизвестной. — Я хочу сама выбрать себе мужа и встретить любовь, которую я заслуживаю как женщина».

ПРОФСОЮЗЫ

Субъективизм остается

Елена ЯКЖИК

На прошлой неделе Александр Лукашенко подписал Указ №392, "направленный на устранение субъективизма нанимателей в решении вопросов продления, перезаключения и прекращения контрактов с работниками". О пороках контрактной системы найма независимые профсоюзы твердили на протяжении двух лет. Ими неоднократно проводились акции протеста против поголовной контрактизации. Год назад Белорусский профсоюз работников радиоэлектронной промышленности (РЭП) отправил письма в Конституционный суд и Палату представителей Национального собрания с требованием отменить пункт 2 Декрета №29, который предоставляет начальникам право перевода на контрактную форму найма. КС ответил, что профсоюз не является субъектом, имеющим право обращаться к нему, а из нижней палаты пришла обычная отписка.

Теперь, после того как почти все трудоспособное население страны переведено на годовые контракты, появился "корректировочный" документ, который, по сути, ситуацию не меняет. "Салідарнасць" попросила прокомментировать содержание Указа



юриста профсоюза работников РЭП Елену ЕСЬКОВУ.

"В соответствии с документом продление контракта будет осуществляться в пределах его максимального срока действия, установленного Трудовым кодексом Республики Беларусь (не более пяти лет), но на срок не менее одного года. При этом на меньший срок контракт будет продлеваться с письменного согласия работника. По истечении максимального срока действия контракта или при переводе работника с его согласия на другую работу возможно заключение нового контракта на срок не менее одного года", — *сообщает пресс-служба президента.*

— В статье 17 (пункт 2) Трудового кодекса РБ предусмотрена норма, запрещающая заключение срочных трудовых договоров, к которым относится контракт, в случаях, когда трудовые отношения могут быть установлены на неопределенный срок. Как в период действия Декрета №29, так и после подписания президентом последнего указа, коллизия между нормами Трудового кодекса и этими актами продолжает сохраняться. В какой-то мере он смягчает жесткость контрактной системы, но вместе с тем не устраняет все негативные последствия и ухудшает правовое положение работников по сравнению с действующим Трудовым кодексом.

Запрещающие нормы по заключению срочных трудовых договоров содержатся во всех трудовых кодексах стран СНГ, в частности в России. Там есть четкий перечень работников, с которыми возможно заключение срочного договора. У нас же наниматель обладает абсолютным правом заключать контракт со всеми категориями работников. Кроме того, он имеет право уволить работника по истечении срока контракта. Это не касается только нескольких категорий (тех, кто ухаживает за ребенком, и еще некоторых). Так что зависимость работника от нанимателя по-прежнему остается. Кроме того, во время действия срочного трудового договора он даже не может уволиться по собственному желанию. Это одна из форм принудительного труда, которая запрещена 122-й Конвенцией Международной организации труда. Кстати, этот документ ратифицирован Беларусью.

"Документ направлен также на дальнейшее усиление социальной защиты работников предпенсионного возраста. С женщинами 53 лет и мужчинами 58 лет, добросовестно работающими и не допускающими нарушений трудовой и исполнительской дисциплины, контракты будут заключаться на срок не менее чем до достижения общеустановленного пенсионного возраста и получения ими права на пенсию по возрасту".

— Контракт должен быть заключен, если человеку осталось два года до пенсии. А если более трех? Тогда он может быть уволен! Есть масса случаев, когда это действительно происходило. Кроме того, по истечении срока контракта работник лишается всех компенсаций, ведь это, например, не увольнение по сокращению штата.

"В целом указ укрепляет правовое регулирование вопросов предоставления дополнительных гарантий работникам при контрактной форме найма, обеспечивает усиление социальной защиты и трудовых прав работников".

— Профсоюзы всего мира борются со срочными трудовыми договорами. Есть соответствующая конвенция Международной организации труда, которая не ратифицирована Беларусью. В ней говорится, что если контракт перезаключается несколько раз, его следует трансформировать в бессрочный договор.

Руководство страны ссылается на то, что контракты распространены во всем мире. Тогда следует подчеркнуть: в Беларуси контракты обязательно ассоциируются со срочными трудовыми договорами, тогда как в других странах контракт — это и есть трудовой договор, который может быть и срочным, и бессрочным. Например, в странах Европейского Союза, если контракт срочный, то в нем обязательно должна быть указана причина: почему. У нас же срочные контракты заключают поголовно.

Беларуси необходимы не косметические изменения по урегулированию контрактной системы, а ее отмена, — заключает Елена Еськова.

На пользу дела

Стандарты Международной организации труда в области безопасности на рабочем месте

Продолжение. Начало в №№23-33

Тепловое напряжение в значительной степени увеличивается, когда в процессе работы оборудования выделяется тепло. Этого можно избежать, если соблюдать следующие правила:

— располагать оборудование, выделяющее тепло, так, чтобы оно соприкасалось с наружной частью здания, — тогда тепло выделяется в атмосферу;

— изолировать горячие поверхности. Нанесение пены или полиэстера на металлическую поверхность оборудования сохраняет тепло, экономит потребление горючего и уменьшает возможность несчастных случаев, связанных с соприкосновением тела с горячей поверхностью;

— устанавливать заграждения между горячей зоной и рабочим местом. Эффективными теплозащитными заграждениями могут служить щиты с отражающей поверхностью из алюминия, "водные занавески", ширмы из панелей, обшитых деревом или тканью;

— использовать теплозащитные фартуки и другую одежду, например, жилеты с алюминиевым покрытием. Однако этот вариант не годится для работ, связанных с длительной тяжелой нагрузкой, потому что высокая степень изоляции одежды препятствует удалению тепла через испарение.

Кондиционирование воздуха

Обычно система кондиционирования воздуха позволяет контролировать одновременно температуру, влажность и чистоту воздуха. Кондиционирование — очень дорогостоящее мероприятие, но оно позволяет повысить производительность труда, снизить заболеваемость и уменьшить число несчастных случаев на производстве.

Система кондиционирования воздуха должна:

— удовлетворять требованиям данного помещения с учетом концентрации газов, испарений и пыли;

— регулироваться в соответствии с ощущениями людей, работающих в помещении, а не в зависимости от показаний термометра;

— не создавать сквозняков.

Что нужно делать, чтобы не допускать перегрева организма

Постарайтесь:

— не делать ненужных быстрых движений;

— выполнять физическую работу с наименьшими затратами сил, стараясь меньше находиться в горячей зоне;

— избегать прямого солнечного света и закрытых пространств, где циркуляция воздуха ограничена;

— сидеть или стоять в тех местах, где дует слабый ветерок из открытых дверей, окон или от вентиляторов;

— держаться в стороне от источников тепла, таких как горячие жидкости, оборудование и огонь;

— не носить обтягивающую одежду, которая мешает испарению через потоотделение;

— регулярно пить прохладительные напитки.

При работе в горячей зоне очень важно улучшать климатические и бытовые условия в помещениях. Чрезвычайно важно правильно организовывать рабочее время, чтобы человек находился в горячей зоне, где условия работы особенно напряженные, непродолжительное время. При выполнении умеренной или тяжелой физической работы в жарком помещении или при излучающем тепле 50% рабочего времени (и даже больше) рекомендуется отводить на отдых, чтобы не допустить повышения температуры тела.

Руководство должно позаботиться об организации прохладного места для отдыха, обеспечении рабочих достаточным количеством прохладной питьевой воды вблизи рабочего места, поскольку жидкость следует потреблять в небольших количествах, но часто. Среди бытовых условий следует предусмотреть возможность принять душ или почистить рабочую одежду.

Защита от холода

Отопление стоит не так дорого, как кондиционирование воздуха, а долгое нахождение в холоде или очень холодные внешние условия могут стать опасными для жизни из-за резкого падения температуры тела. Для защиты от холода следует носить плотную теплую одежду и перчатки.

Работа в холодной зоне создает проблемы:

— замерзают ладони и ступни, затем — руки, ноги и, наконец, все тело;

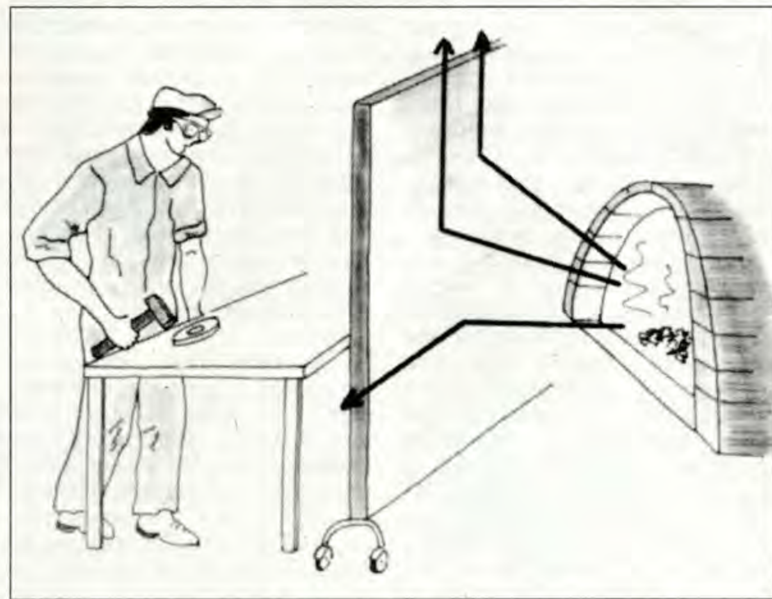
— у рабочих наблюдается потеря координации движений, что уменьшает скорость и качество работы, а также безопасность труда. Кроме ощущения неловкости, отсутствие концентрации внимания, вызванное дискомфортным состоянием, влияет на безопасность;

— объемная одежда затрудняет движения, к тому же ее части могут быть захвачены работающими механизмами. То же относится и к толстым перчаткам;

— нахождение в холоде, особенно при температурах ниже 0°С, может вызвать обморожение пальцев рук и ног, носа, ушей;

— влажность уменьшает изоляционные свойства всех типов одежды, кроме шерсти.

Продолжение следует



Единственным эффективным способом защиты от перегрева может стать разделение перегородкой горячей зоны и рабочего места.

ОБЗОР

На этой неделе мир отмечает 25-летие знаменитого польского профсоюза "Солидарность". В связи с этим наша газета предлагает вниманию читателей тематическую подборку материалов: заметку внештатного корреспондента и обзор публикаций в иностранных СМИ.

Светит нам соседская звезда

Денис ТОЛПЕКО

Когда "Солидарность" создавалась, мало кто верил, что ей уготована такая существенная роль в становлении цивилизованной Европы. Но чем бы поляки довольствовались сейчас, не будь тогда горстки активистов, решивших вступить в борьбу с казавшейся непоколебимой силой коммунизма? Наверняка можно утверждать, что жить им было бы намного хуже. О результатах деятельности "Солидарности" лучше всего говорит то, что ее лидеры по-прежнему являются в Польше национальными героями, в том числе и для молодого поколения.

Сейчас у нас часто завидуют Польше. А вот позиция многих даже в отношении "Солидарности" неоднозначна. Особенно это заметно в некоторых странах бывшего Союза, которые все еще стоят на защите своих "идеалов". Идеалов не народных, а созданных искусственно.

А ведь чем располагаем мы?.. У нас больше желаемого, чем имеющегося. Но у нас есть пример, достойный подражания! Пример, который оказался заразительным для многих европейцев. Пример, который показал, что останавливаться на полпути недопустимо, что надо двигаться в сторону свободы.

Во главе "Солидарности", а потом и всей Польши стояли люди, которым верили, за кем шли, за кого боролись. Одним из важнейших достигнутых результатов стало улучшение условий жизни простого человека. Вряд ли это было бы возможно без возникновения в 1980 году профсоюза "Солидарность". Нам есть у кого учиться...

Цытата тыдня

Нас тады (у 1980-м. — Заўвага рэдакцыі) было мала, але нехта мусіў пачаць. Пасьней, калі нас было ўжо шмат, мы ведалі, што раней ці пасьней пераможам, і нават ваеннае становішча не заблякуе нам шлях да перамогі. Праз 10 гадоў мы выйгралі, але гэтыя 10 гадоў трэба было змагацца. Беларусы толькі пачынаюць змаганьне — я спадзяюся, што яны пераможуць хутчэй, чым мы, але гэта будзе нялёгка зрабіць.

Актывіст "Салідарнасьці" Генрых ВУЕЦ — у інтэрвью "Радыё Свабода"

Лех Валенса: «Наша свобода бесценна»

Создатель "Солидарности" и экс-президент Польши Лех Валенса снова оказался в центре внимания. Своими воспоминаниями о горячих днях забастовки, которая изменила мир, с журналистом итальянской газеты La Repubblica он делился в Варшаве — процветающем и помолодевшем городе, неузнаваемом по сравнению с серостью социалистического реализма.



— Вам нравится или слегка угнетает то, что вас прославляют как героя прошлого?

— На славословия я предпочитаю не отвечать, терпеть не могу почести и подарки. Но если честно, то я очень счастлив: люди еще помнят обо мне. И, глядя на мою страну сегодня, я вижу, что стоило бороться.

— Во время забастовки вы не опасались того, что она будет подавлена репрессивными мерами?

— В ходе борьбы дело обстоит так. Если лидера начинают одолевать сомнения, то он уже больше не лидер, он проиграл. У меня никогда не было сомнений. Само собой, я не знал, насколько полной будет наша победа. Но наша свобода, которую мы начали завоевывать, бесценна: это наше самое главное достояние.

— Вы были удовлетворены международной помощью?

— Мы получали большую помощь. Без международной поддержки наша победа была бы нереальной.

— Это правда, что вы хотите покинуть «Солидарность»?

— Да, я хочу уйти. Миссия «Солидарности» как общественного движения уже давно выполнена. Сегодня в Польше, как и во всей Европе, и в глобальном масштабе, необходима солидарность. Я имею в виду социальную солидарность — сложный феномен, объединяющий социальные группы и объединения. Это потребность более широкая, чем та, которую может удовлетворить профсоюз. То, чего я сегодня хочу для Польши, — это более широкая солидарность, выходящая за пределы объединений.

— Бывшие лидеры радикального крыла «Солидарности» обвиняют вас в контактах со старым режимом и его службами. Что вы можете ответить?

— Я могу вас заверить: в августе 1980 года не было никаких вмешательств или манипуляций. Никакие спецслужбы, ни КГБ, ни ЦРУ, ни «Моссад», не оказывали влияния на решения, которые принимались в моем присутствии.

***

В другом интервью, британской газете The Times, Лех Валенса высказался и по поводу ситуации в нашей стране. Он считает, что если режим в Беларуси падет не без помощи Польши, то ее отношения с Владимиром Путиным существенно ухудшатся.

— Россия всячески поддерживает Беларусь, поэтому вопрос состоит в том, готов ли Запад компенсировать белорусскому народу то, что он потеряет, — заявил Валенса. — И вот что я скажу белорусам: стремитесь к демократии, но при этом не повторяйте ошибок, которых наделали мы в Польше.

Лидер "Солидарности" вспоминает, что верфи Гданьска, на которых он когда-то работал, были ориентированы на заказы из бывшего Советского Союза, и когда рухнула коммунистическая система, верфи практически разорились. Выход Валенса видит в аналоге американской инициативы по восстановлению Европы после второй мировой войны:

— Мы должны предложить новый план Маршалла. Если обрушить белорусский режим и при этом ничего не сделать для развития экономики страны, результатом всех перемен станет нестабильное государство между Европейским Союзом и озлобленной Россией.

The Daily Telegraph

Чем мы обязаны полякам

Существование любой диктатуры основано на двух элементах: уверенности правителей в себе и покорности подданных. В первые годы "холодной войны" оба эти фактора в Польше действовали в полной мере. Небольшой "костяк" кадровых коммунистов, многие из которых были ветеранами борьбы против Гитлера, пребывал в уверенности, что сама их роль в этой борьбе является достаточным "мандатом" на власть. Их окружал куда более многочисленный контингент карьеристов и лицемеров, не слишком веривших в принципы марксизма-ленинизма, но понимавших, что от поддержания господствующей идеологии зависит их личное благосостояние.

Однако к 1980 году нравственное банкротство коммунистического строя было уже невозможно скрыть. Кроме того, Римским Папой был избран поляк, стремившийся освободить соотечественников от тирании. И это ему удалось: не за счет критики коммунизма, — он был слишком умен, чтобы настолько упрощать свою задачу, — но за счет того, что он сумел предложить людям более привлекательную альтернативу. Поляки откликнулись на его проповедь о человеческом достоинстве; они не меньше, чем Папа, мечтали о независимости своей страны и хотели гордиться ею.

Чтобы подавить это стремление, понадобились бы жесточайшие репрессии, развязать которые у коммунистов уже не хватало смелости. Конечно, они не сдались без боя: прошло 10 мучительных лет, в ходе которых полякам пришлось пережить и военное положение, и аресты диссидентов, прежде чем Лех Валенса сменил Войцеха Ярузельского на посту президента. Однако, вернув себе суверенитет, поляки подали благородный пример всем странам и народам.

Праздник для всей Европы

В торжествах, приуроченных к юбилею "Солидарности", приняли участие председатель Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александр Ярошук и член президиума профсоюза работников радиоэлектронной промышленности Александр Бухвостов. Празднование началось в минувшую пятницу, 26 августа. В этот день на судоверфях Гданьска прошел концерт французского музыканта Жан-Мишеля Жарра, на который, как сообщает российская "Газета", собралось свыше ста тысяч зрителей.

29 августа состоялось заседание обеих палат польского парламента, на котором выступил Валенса. В этот же день открылась международная конференция «От "Солидарности" к свободе», лейтмотивом которой стала мысль, что без этого польского профсоюза не было бы современной свободной Восточной Европы. На конференции выступили с докладами экс-президент Чехии Вацлав Гавел, экс-госсекретарь США Мадлен Олбрайт и политолог Збигнев Бжезинский, бывший помощник по национальной безопасности в администрации президента США Джимми Картера. Всего в Польшу прибыли представители 29 стран, среди которых президент Германии Хорст Келер, президенты Украины и Грузии Виктор Ющенко и Михаил Саакашвили, а также председатель Европейской комиссии Жозе Мануэль Баррозу. Организаторы направляли приглашение и руководству Российской Федерации, однако ответа не получили.



Они добывали свободу не только для членов профсоюза

Во время празднования Лех Валенса сидел рядом со сменившим его на посту президента Александром Квасьневским. Создатель "Солидарности" наклонился к нынешнему главе государства, чей срок полномочий подходит к концу, и громким шепотом сказал: «Мы можем организовать профсоюз для бывших президентов Польши». «Я за, — ответил Квасьневский, — но я догадываюсь, кто будет председателем».

Задумаемся разам

Возьмемся за рукі!



Генадзь БУРАЎКІН

Шчаслівае выратаванне экіпажу расійскага батыскафу АС-28 стала для нашага канфліктнага і тлумнага часу сапраўды светлай падзеяй, якая суладнай радасцю адгукнулася ў сэрцах мільёнаў людзей у Маскве і Лондане, Токіо і Вашынгтоне, у горным таджыкскім кішлаку і ціхай беларускай вёсачцы. Яна прынесла не такое ўжо і частае рэальнае адчуванне немалых чалавечых магчымасцяў і вечнай надзеі на перамогу жыцця. У ёй, нібыта ў славутай кроплі, адбіліся і сіла духу і мужнасці падводнікаў, і дасканаласць тэхнічнага досведу інжынераў, і — што для мяне асабліва важна — агромністыя запасы міжнароднага супрацоўніцтва ў часіны трагічных выпрабаванняў. Апошняе, можа быць, стала самым істотным і перспектыўным чыннікам для разумення зусім простай ісціны, якую ў свой час агучылі першыя касманаўты, што наша планета Зямля — не такая ўжо і вялікая і ўсе яе насельнікі павінны берагчы яе і дапамагаць адзін аднаму ў яе захаванні і росквіце. Для мяне ўсё больш відавочна аджылым робіцца спробы некаторых амбіцыйных і, на жаль, дастаткова шматлікіх палітыкаў закансервавацца ў межах сваіх "найлепшых краін", абвясціць сябе "наймагутнейшымі ў свеце" і грэбаваць вопытам і дасягненнямі блізкіх і далёкіх суседзяў-зямлян.

Калі я бачыў на тэлеэкране не стамлёныя, але прасветленыя твары выратаваных падводнікаў, на яшчэ не да канца ўсвядомленую імі магчымасць зноў вольна дыхаць на поўныя грудзі і абдымаць блізкіх, я стараўся ўявіць сабе іх паводзіны там, у марскіх глыбінях, пад тоўшчаю вады, у густым змроку, абблытаных, нібы шчупальцамі бязлітаснага спрута, сталёвымі сеткамі і тросамі. Ці разумелі яны ўсю глыбіню навіслай небяспекі? Не сумняваюся, што разумелі, бо недарэмна ж многія з іх пачалі пісаць перадсмяротныя пісьмы да бацькоў і жонак. Ці спадзяваліся на выратаванне? Думаю, што ўпарта спадзяваліся, хаця кожная гадзіна іх бяссільнага "палону" ўсё больш і больш хістала кволы агеньчык апошняй надзеі. Пра што яны думалі, пра што хацелі папярэдзіць тых, хто быў на "беразе", на "зямлі"? Можа, яны яшчэ скажуць пра гэта, а можа, так і пакінуць недзе ў самых балючых кутках сваёй мужчынскай памяці...

Не ведаю, ці ўспаміналі батыскафаўцы хоць раз пра лёс сваіх пабрацімаў з загінулага атамахода "Курск", але іх начальнікі ў Маскве і Уладзівастоку, на шчасце, здаецца, усё ж успомнілі. І паклікалі замежнікаў на дапамогу, адкінуўшы на момант свае імперскія амбіцыі, наступіўшы на горла прывычнай песні пра "непераможную і легендарную" армію і яе флот. Такім вось не надта тадыцыйным для савецкіх генералаў і адміралаў чынам далучыліся і яны да высновы, што людскія жыцці куды важней за прывідныя дзяржаўныя сакрэты і наіўную перакананасць у недатыкальнасці прынцыпаў бяздумнага, самаахвярнага рускага "патрыятызму". Не сумняваюся, што далося ім гэта няпроста, бо чаму ж тады яны не дазволілі гераічнаму экіпажу АС-28 сустрэцца з брытанцамі, якія іх уратавалі, каб шчыра падзякаваць і па-зямному адзначыць сваю агульную перамогу... Ох, як цяжка аддзіраць з сябе прыкарэлыя ідэалагічныя "нарасты", якія ўсё яшчэ свярбяць дзіўнаватым жаданнем абавязкова сумнявацца ў шчырасці і сумленнасці тых, хто жыве за мяжой і носіць чужыя пагоны на сваіх плячах!..

Я часта прыгадваю школу ў Рамапа, непадалёк ад Нью-Йорка, дзе паўтара дзесятка гадоў таму назад звычайныя амерыканскія хлапчукі і дзяўчаткі па даляру два збіралі сродкі, каб купіць лекі і цацкі для чарнобыльскіх дзетак у Беларусі. Яны адрывалі свае "капейкі" ад сняданкаў, эканомілі на прысмаках і гульнях дзеля дапамогі равеснікам у практычна не вядомым для іх краі, "недзе каля Расіі і Польшчы". Гэта былі такія шчырыя і высакародныя памкненні, што я і дасюль іхнія сціплыя "пасылкі" гатовы паставіць вышэй за шматтысячныя ахвяраванні багатых дабрадзеяў ці салідных дзяржаўных фондаў (хай яны мне даруюць такое прызнанне — я зусім не хачу пакрыўдзіць ці прынізіць іхнюю дабрачыннасць). Акцыя школьнікаў была і для рамапаўцаў, і для іхніх беларускіх аднагодкаў своеасаблівай школай выхавання высокага гуманізму, далучэння да зусім няпростай ісціны, што чужога гора не бывае і што пададзеная своечасова рука дапамогі і спагады можа і цябе самога аднойчы выратаваць.

Зусім нядаўна ў Мінску-2 прызямліўся самалёт, на якім грамадская арганізацыя з ЗША "Сіці хоўп інтэрнешнл" прыслала медыцынскі груз коштам 5,6 мільёна даляраў. Толькі адзін з дасланых прэпаратаў дапаможа вылечыцца 5 тысячам чалавек, хворых на сухоты. Дарэчы, "Сіці хоўп" за гады сваёй працы падаравала нашым землякам гуманітарныя грузы на 170 мільёнаў даляраў. Хіба гэта — зноў жа! — не знак міжнароднай салідарнасці, не прыклад высакародства і ўзаемавыручкі?..

Я добра ведаю кіраўніка "Сіці хоўп" прапаведніка Пола Моора, працавітага і чулага сябра Беларусі. Дык вось на гэты раз у нашу сталіцу прыляцеў ягоны сын Пол Моор-малодшы, віцэ-прэзідэнт дабрачыннай арганізацыі. Некалі хлапчуком ён наведаў у Мінску адзін са шпіталяў для чарнобыльскіх дзетак і з той пары стаў актыўным памочнікам бацькі і адданым сімпатыкам нашай краіны. Так бы мовіць, падхапіў эстафету...

Некаторыя маскоўскія, ды і нашы "тутэйшыя" дэпутаты ў палемічным запале дагаворваюцца часам да таго, што замежная дапамога нібыта прыніжае наш айчынны гонар, ставіць нас у залежнае становішча ў свеце. Слухаю я іх і горка ўсміхаюся. Безумоўна, хацелася б з усімі нашымі праблемамі і бедамі спраўляцца ўласнымі сіламі, але, калі гаворка заходзіць пра экстрэмальныя сітуацыі, пра даверлівае і плённае ўзаемадзеянне, не магу даўмецца, чаму з-за нейкіх палітычных прымхаў трэба ад яе адмахвацца. І хай мяне нехта назаве непапраўным рамантыкам і аптымістам, я з задавальненнем паўтару заклік Булата Акуджавы ўзяцца за рукі, каб не загінуць паасобку. Дзеля жыцця на нашай зялёнай і зусім не агромністай Зямлі давайце будзем часцей падаваць адзін аднаму сяброўскія рукі! Як падводнікам батыскафа АС-28...

Явка провалена

Ян КРУПНИК

Известную народную мудрость, гласящую, что "язык до Киева доведет", возможно, придется внести корректировку. Именно эта часть тела, похоже, помешала приезду в Минск бывшего саратовского губернатора Дмитрия Аяцкова в качестве посла России в Беларуси.

Как сообщила газета "КоммерсантЪ", на саммите СНГ в Казани Александр Лукашенко договорился с Владимиром Путиным, что Аяцков не будет представлять интересы России в Беларуси. Напомним, что несколько месяцев назад его назначение послом в Минске было согласовано на межгосударственном уровне. Но потом Аяцков на пресс-конференции в Саратове заявил буквально следующее: «Трудно сломать режим Лукашенко, очень трудно, он очень крепко стоит на ногах. Конечно, ему нужно в себе переломить главное: Россия — это Россия, а Белоруссия — это Белоруссия; Путин — это Путин, а Лукашенко — это Лукашенко. И он ни в коем случае не должен дуть щеки, что вот он давно там работает и кто-то ему там должен быть на посылках».



При утверждении Аяцкова на дипломатическую должность Путин еще не знал, какую кашу заварит бывший губернатор

В ответ Александр Лукашенко сказал, что "мы сейчас разбираемся с заявлениями будущего или, может, не будущего посла Дмитрия Аяцкова". При этом он допустил возможность, что высказывания новоиспеченного дипломата были искажены СМИ. Российская телекомпания НТВ тут же любезно прокрутила видеозапись упомянутого фрагмента пресс-конференции, после чего сомнения в точности цитирования отпали.

В самом идиотском положении оказалось Министерство иностранных дел России. Сперва оно заявило, что Аяцков, несмотря ни на что, приедет в Минск 27 июля. Этого не случилось. На следующий день российское внешнеполитическое ведомство сообщило, что его посланец явится 28 июля. И опять Аяцкова в столице Беларуси не дождались. Тогда МИД России уведомил, что руководитель дипмиссии уж точно приедет 29 июля. Однако в этот день вместо Аяцкова появилось заявление, что его прибытие в Минск "отложено в связи с необходимостью дополнительной проработки ряда актуальных вопросов сотрудничества между двумя странами". Над этой формулировкой Департамента информации и печати российского МИДа наверняка хохотали даже куры в белорусских деревнях.

Тем временем выяснилось, что своими высказываниями на саратовской пресс-конференции Дмитрий Аяцков не только обидел Александра Лукашенко, но и нажил себе врага в лице госсекретаря Союзного государства ("Бородина я давно знаю. В 98-м году он в бильярд проиграл мне две "Вольво"). Неудивительно, что Иван Макушок, пресс-секретарь Павла Бородина, не преминул отметить: "Резкие и непродуманные высказывания Аяцкова не прибавили добрососедских отношений в Союзном государстве".

Судьба экс-губернатора решалась весь август. Судя по всему, белорусской стороне удалось настоять на замене Аяцкова. МИД России пока не подтверждает, что назначение аннулировано, но и не опровергает эту информацию. Первый заместитель министра иностранных дел Валерий Лощинин заявил, что тема, связанная с дипломатическими перспективами Аяцкова, является деликатной: "Обсуждать этот вопрос нет никакой необходимости, а обсуждать его будем, когда созреет ответ".

...Во вторник, 30 августа, журналисту агентства "Интерфакс" удалось дозвониться до бывшего саратовского губернатора. В ответ на просьбу прокомментировать сведения о том, что в Минске он не поедет, Аяцков сказал только: "Человек рожден, чтобы жить", — и повесил трубку.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Талант раскроют постепенно

Сергей ГЕРАСИМОВ

Дело Ольги Барабанщиковой живет и процветает. На белорусской эстраде появляется еще одна певица, имеющая за своей спиной богатое спортивное прошлое.

На сей раз микрофон в руки взяла представительница художественной гимнастики. Наташа Пальчевская — серебряный призер чемпионата мира в групповых упражнениях, расставшаяся с большим спортом из-за травмы два года назад, уже несколько недель активно ротируется в эфире отечественных FM-станций. Ее грустная песня (написанная автором нашумевшего хита Барабанщиковой "Не поверю" Евгением Чалышевым) называется "Расстались" и вызывает целые водопады слез у девушек раннего и позднего периодов полового созревания. В минувшие выходные в клубе "Изюм" и в зале национальной сборной по художественной гимнастике проходили съемки дебютного клипа певицы.



Под наблюдением Чернявской и Шепеля Пальчевскую приглашают в шоу-бизнес

— Задача нашего режиссера Дениса Скворцова сделать западающую в душу историю любви с красивыми героями, — рассказывает Александр Колтунов, продюсер Натальи Пальчевской. — На роли последних, кстати, мы пригласили самых симпатичных, на наш взгляд, белорусских спортсменов. Верю, они способны забить баки не только профессиональным дипломатам, но и актерам. Наташу пришли поддержать ее друзья, а так как большая их часть имеет отношение к художественной гимнастике — со всеми вытекающими отсюда последствиями, я думаю, телезрители получат немалое эстетическое удовольствие.

Спортсменов на съемках действительно было много: игрок национальной футбольной сборной Сергей Штанюк, один из лучших гандболистов страны Андрей Паращенко, председатель Паралимпийского комитета Олег Шепель, чемпионка мира по таэквондо Алеся Чернявская и три, пожалуй, самые красивые отечественные художницы — Валерия Курильская, Галина Никандрова и Мария Поплыко. Грации выхаживали столь пленительно, что ваш покорный слуга помимо воли двинулся в самую гущу съемки — к барной стойке, но на полпути был остановлен вездесущим продюсером. Взяв меня под руку, Колтунов в течение битого часа пел дифирамбы газете ("И откуда вы все разнюхиваете? Ведь ни одна душа не знала…), продолжая, впрочем, по ходу дела нахваливать свою подопечную.

— Это вовсе не вторая Барабанщикова, хотя бы потому, что еще одну такую Олю найти невозможно… Не надо их сравнивать и трубить о том, что теперь все спортсмены двинули в певцы. Поверь, Наташа — товар штучный. Она не укладывается в обычное представление о приятной девушке, обладающей неплохим голосом. И талант у нее не один. Но мы будем раскрывать их постепенно… — отчего-то таинственно закончил Колтунов, видимо, вовремя вспомнив о том, что вокруг нового лица на эстраде должно быть как можно больше недомолвок…

Одежду съели мамонты?

Илья АНТОНОВИЧ

Поздним воскресным вечером в клубе "Вавилон" прошло странное мероприятие. По прошествии нескольких месяцев организаторы фестиваля авангардной моды "Мамонт-2005" награждали победителей.

Героем вечеринки при таком раскладе следовало бы оказаться обладателю Гран-при Павлу Панаскину. Однако и он, и другие лауреаты поспешили покинуть клуб, едва там стала собираться публика. Позднеевечернее веселье по воскресеньям не всех приводит в восторг, особенно если утром в понедельник нужно бежать на работу. По всей видимости, организаторы награждения выпустили это из вида.

Мероприятие почтила своим визитом Полина Смолова. Как всегда в чем-то коротком и на каблуках, певица коротала время в обществе своей давней знакомой модельерши Натальи Поткиной. Именно Наталья сотворила для Полины эффектный наряд и чудо-сапоги из джинсовой ткани для выступления на "Славянском базаре". Смолова фортелей не выкидывала, зная, что после победы в Витебске к ней приковано слишком много внимания. Единственное, что несколько оживило Полину, — поставленная ди-джеем песня в исполнении Дженнифер Лопес. Вокальные основания посягать на самые крутые вершины R&B у Смоловой есть. Уж чем-чем, а голосом наша Полина их Дженни сделает. Вместо официанта столик, за которым сидела Смолова, обслуживал президент "Мамонта" Юрий Будько.



В память о фестивале у Панаскина осталась одна статуэтка

Совершенно логичным стал визит на вечеринку певицы Влады: напомним, она была избрана лицом "Мамонта-2005". Фотография певицы в немыслимом по авангардности наряде украшала всю рекламную продукцию фестиваля. Супруга Юрия Будько Ольга Дугина смущала пришедших в "Вавилон" роскошными ногами, едва прикрытыми мини-юбкой. На ее фоне блекли даже модели, задействованные в финальном показе. Справедливости ради стоит отметить, что организаторы, похоже, собирали манекенщиц по принципу "кто был в городе". Зрелище вышло довольно комическим.

Ну да Бог с ними, с моделями. Ольга Дугина сумела затмить даже Владу. Певица явилась в клуб под ручку с продюсером Сергеем Ждановичем. Сергей был одет дорого и стильно, что сразу бросалось в глаза. А Влада решила сменить свои обычные сексуальные наряды и каблуки на nice casual: на ней были белая блузка и джинсы. Возможно, из-за этого певицу не все могли распознать.

Недоумение у малочисленной публики вызвало то обстоятельство, что в показе не было коллекции победителя Павла Панаскина. Его творение "Тот самый чай" последний раз видели на сцене "Славянского базара". Говорят, в фестивальной суматохе все мудреные, сложно-конструктивные модели из коллекции попросту пришли в негодность. В итоге Павлу оказалось нечего показывать. Жаль.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Клип туда — клип сюда…

В ноябре 2004 года "ТТ-34" для съемок клипа "Бум!" выписали из России съемочную группу во главе с москвичом Романом Васьяновым. Его "тэтэшникам" посоветовали "Ляписы". "ТТ-34" снимали клип в Соснах, на месте законсервированных цехов строившегося там когда-то атомного реактора. По режиссерской задумке все музыканты (в том числе и рэппер Серега, читающий в "Бум!" основную партию) снимались голыми по пояс. Было холодно, заброшенное помещение кое-как подогрели тепловой пушкой, дверной проем завесили полиэтиленом… По словам наблюдавшего за съемочным процессом редактора "Музыкальной газеты" Олега Климова, участники съемок грелись, чем было, а греться было чем. Под конец экстремальные клипмейкеры согрелись настолько, что бейсбольными битами разнесли белый "Ниссан".

Не самым качественным, но самым громким белорусским клиповым проектом за рубежом стали "Почтальоны" группы "Ляпис Трубецкой". Сюжет клипа напоминал фабулу фильма "Четыре комнаты": на территории одного из цехов московского завода "Технопарк-кожевники" были построены декорации в форме гостиничного этажа, по которому из комнаты в комнату расхаживал Сергей Михалок, переодетый в униформу почтальона. Режиссировать клип был приглашен американский рекламист Кевин Джексон.

Производственные возможности белорусских студий и творческий потенциал режиссеров, известных на нашем внутреннем рынке, особого интереса для зарубежных музыкантов не представляют. Иное дело уникальные естественные декорации, которые можно найти в Беларуси, если знать, где искать. Совсем недавно российский режиссер Владимир Янковский привозил группу "Ария" сниматься на соляных развалах Рудоуправления №3 под Солигорском. Горы соли, которые издали кажутся бело-розовыми, привлекли режиссера своей нереальностью (по мнению одного из очевидцев съемок, это был совершенно неземной пейзаж). Сниматься приехали все нынешние "арийцы" с "примкнувшим" Кипеловым. С собой музыканты привезли трех карликов, одного великана (с колоритным лицом, как у чудовища Франкенштейна), павлина и двух змей.

Павел СВЕРДЛОВ

Ната в стане НАТО

От официантки в Англии — до фотомодели в Южной Африке

Окончание. Начало на с.1

В Лондон Наташа прибыла с 300 долларами и неукротимым желанием вернуться в Минск только со щитом. В смысле с заработанными честным трудом деньгами на квартиру в центре белорусской столицы. С помощью младшего брата — студента, учившегося в одном из местных колледжей, — Ната поселилась в "Згуртаванні беларусаў Вялікай Брытаніі". Комнатка была небольшая, размером три на три метра, без телевизора и любимых отечественных FM-станций. Но до сих пор, вспоминая свое пристанище в течение первых полутора лет, Наташа сочно чмокает губами. И замечает, что к тому времени, когда она собралась переезжать, научилась отлично говорить не только по-английски, но и на родном белорусском языке.

Однако это случилось позже, а сначала Наташе надо было зарабатывать на жизнь, ибо припасенные доллары закончились в одном из самых дорогих городов мира очень быстро. Работу ей нашел брат. Прогуливаясь както по одному из кварталов северного района Лондона, он показал Наташе роскошный ресторан и спросил: "А ты бы смогла работать официанткой?". Сестра ответила, что была бы самой лучшей официанткой на свете, особенно если бы за это достаточно платили. Брат сказал: "Пробуй сейчас" — и буквально втолкнул ее в парадную дверь...

Первое место работы оказалось отражением интернационального состава города: "Ты знаешь, что там настоящих коренных лондонцев процентов 20, не больше?" Бармен — ливанец, закончивший один из киевских вузов, говорил по-русски без акцента, как и Наташина напарница из Украины. А еще в официантках числились англичанка, француженка и словачка... Работать студентка могла лишь 20 часов в неделю — за этим очень строго следили, а когда я понимающе подмигнул и потер в воздухе подушечками большого и указательного пальцев, то Наташа совсем не по-белорусски удивилась: "Вообще-то "нал" используют в Лондоне только русские, остальные давно пользуются чеками, подделывать которые традиционно не принято..." Нет, ну видали, какие эти англичане честные?

> *«Китайцы по-черному шестерили на нашего брата (точнее, сестру)»*

Впрочем, я поспешил обвинить представителей Туманного Альбиона в излишнем благородстве. В рассказе о трудовых буднях и схеме распределения чаевых между официантками Наташа мстительно блеснула глазами в адрес неизвестного мне управляющего ресторана: "Вот гад, я бы на свой сегодняшний ум его засудила, обратившись в полицию. Легко бы выиграла изрядную сумму и жила бы в свое удовольствие". Из этого ресторана наша героиня скоро уволилась. Затем работала на стройке, одновременно присматривала за маленькими разбалованными англичанами — обычная, в общем-то, практика для эмигрантов.

Она говорит, что многие из наших ломались от ощущения, что прислуживают иностранцам. "А как ты, Наташа?" — "Я об этом просто не думала, а старалась делать любую работу очень хорошо, чтобы получить право перейти на следующий уровень". Именно благодаря этому она получила свою следующую должность — администратора в итальянском ресторане, расположенном в центре английской столицы (кстати, напротив находился один из самых дорогих магазинов города — большой и сверкающий торговый центр "Хэрродз", владельцем которого был Доди Аль-Файед, спутник принцессы Дианы).

"Это хорошо оплачиваемая и одновременно очень ответственная работа, — говорит Наташа. — Самое главное — это уметь понимать людей. В том числе и буквально. В Минске нас учили традиционному языку, но даже сами лондонцы часто пользуются слэнгом, что уж говорить о представителях других национальностей. Иногда мне было просто страшно: человек что-то говорил в трубку, а я не понимала ни одного слова. Но как-то все-таки выкручивалась... Лондон — город традиций, и очень многие посетители ресторана ходили туда едва ли не десятилетиями. И всех надо было запомнить. Не только в лицо, но и то, за каким столиком они обычно сидят и что любят заказывать".

Наташе было трудно, к концу рабочего дня ее голова гудела от информации, новых знакомств и впечатлений. Но наутро она неизменно приходила на работу ослепительно красивой и готовой к очередным сюрпризам. Вскоре белоруску стали узнавать постоянные посетители, она их тоже наконец всех выучила, и...

И тут Наташу перекупили китайцы из соседнего ресторана. "Увидели. Понравилась. Предложили более высокую зарплату. Вот и все", — кратко объясняет она переход из одного фешенебельного ресторана в другой. Все просто... Но Наташа не знала, с чем ей придется столкнуться в азиатском заведении, где из европеек была только одна она. Китайцы по-черному шестерили на нашего брата (точнее, сестру). Мол, сегодня на работу на три минуты опоздала, да еще в течение дня два раза по телефону разговаривала и, судя по довольному выражению лица, не с клиентами ресторана, а со своими друзьями из русской мафии...

Впрочем, со временем Наташа с китайским персоналом подружилась. Помог случай. Как-то она стала свидетелем массового похищения мотоциклов, на которых любили приезжать на работу уроженцы Поднебесной. К стоянке подъехал микроавтобус, из которого со скучающими выражениями лиц вышли двое и аккуратно, на раз-два, загрузили содержимое своего авто китайскими мотоциклами. Наташа подняла крик, и это ее подчиненным очень понравилось. С тех пор они стали вести себя с нашей соотечественницей куда теплее и душевнее.

"А вообще-то они наивные", — говорит Ната на мою просьбу рассказать подробнее о менталитете самой крупной нации в мире. Смотрят на мир широко раскрытыми глазами, насколько позволяет их разрез. Один раз Наташу позвал встревоженный управляющий ресторана. На первом этаже своего заведения он уже 15 минут наблюдал странную компанию людей, которые печально стояли, вытянувшись во фронт за столом с бокалами в руках. Они внимательно слушали своего товарища, который непрерывно и, судя по всему, увлекательно что-то рассказывал, гневно размахивая в воздухе фужером с жутко дорогим старинным вином. "Что это?" — спросил шеф. "Делегация грузинских товарищей. Не волнуйтесь, это у них обычаи такие", — ответила Наташа. "Главное, чтобы не подрались..." — сказал несколько успокоенный китаец.

Честно говоря, опасения его были небеспочвенными. От англичан вреда было мало. Максимум, на что они способны — аккуратно уничтожив содержимое блюд, торжественно объявить, что все очень невкусно и именно по этой причине они ни за что платить не будут... "Советс-



Сейчас Наташа одна, о чем и сообщает с некоторой гордостью

НАШЫ ЗА МЯЖОЙ



«Лондон научил меня быть сильной»

кие” же платили всегда, но вот беда, почему-то очень часто напивались, как черти. “Это потому, что им приходится много думать”, — неожиданно выдает Наташа. Я благодарно киваю за первый раз в жизни услышанную версию причины, по которой русский люд так любит заглядывать в бутылку.

В 2002-м Наташа наконец-то накопила денег и исполнила свою мечту — купила квартиру в центре Минска, большую и красивую. Купила и снова вернулась в Лондон, потому что к тому времени у нее там появился любимый человек.

“Как же это здорово, когда не надо работать 24 часа в сутки, а можно просто наслаждаться жизнью, посещать тусовки и любоваться городом...” Я могу только догадываться, что ее бойфренд (“он знаменит, и ты наверняка слышал его фамилию”) вполне мог подарить своей любимой женщине жизнь, в которой не надо было искать контактов ни с наивными китайцами, ни с пьяными русскими... Потом я выпытаю его имя (дав, разумеется, сто честных слов и подписку о неразглашении) и восторженно закиваю головой. Ого, конечно...

> *«Жить следует все-таки на высоких скоростях, не боясь делать шаги, которые могут показаться сторонним наблюдателям опрометчивыми»*

Впрочем, мы не будем заострять свое внимание на личных делах нашей героини. Сейчас Наташа одна, о чем и сообщает, как мне кажется, с некоторой гордостью. Она продала лондонскую квартиру и живет вместе с двумя подружками в другой. “Так веселее, да и к тому же она нам очень понравилась из-за хорошего расположения — в самом центре и недорого. Ремонт только пришлось самим сделать. Ну, мне к этому не привыкать, все-таки в Лондоне я получила известную квалификацию”, — улыбается Наташа.

Теперь Ната занимается дизайном и мечтает открыть собственный магазин, где будут продаваться инкрустированные ею вещи. “Это классно — мастерить что-то такое, чего ни у кого нет. Друзья говорят, что у меня это хорошо получается. В Лондоне эксклюзивные вещи стоят очень приличные деньги”.

Собственный бизнес Наташи наверняка будет успешным. Почему? “Лондон научил меня быть сильной. Принимать самостоятельные решения, не ломаться из-за трудностей и добиваться поставленных целей. Это получается, если ты делаешь все, что можешь. Так что я изменилась после отъезда из Минска. Но уж точно не перестала любить родную страну”, — говорит Наташа, возвращаясь к началу нашего разговора.

Она приезжает сюда каждое лето. Говорит, что отдыхает на родине душой и телом. Конечно, ругает наш “памяркоўны” менталитет, но точно не променяет Беларусь ни на одну страну на свете. Просто сейчас она живет в Лондоне и, выходя вечером на балкон своей квартиры, видит купол того самого “Хэрродза”. Фешенебельный магазин для богатых залит разноцветными огнями и похож на дорогую игрушку. Его хозяина уже давно нет в живых, и “Хэрродз” как бы напоминает многомиллионному муравейнику о том, что жизнь суетна и ненадежна. Но жить следует все-таки на высоких скоростях, не боясь делать шаги, которые могут показаться сторонним наблюдателям опрометчивыми. Иначе ты рискуешь никогда не узнать, чего стоишь на самом деле...

«В ЮАР нас чуть не пришили»

Рассказывает Елена Адамчик

— Вместе с Наташей мы летали в Южную Африку. И в первый же день в Йоханнесбурге на нас напали бандиты. Я шла по улице немного впереди Наташи, которая болтала по мобильнику. Видимо, это и привлекло внимание грабителей. Внезапно я услышала странный хрип и, обернувшись, увидела, что какой-то бандюга душит Наташу, пытаясь отобрать мобильник, а рядом стоит автомобиль, в котором сидят еще трое головорезов. Но наш человек так просто ничего не отдаст! Тогда грабитель сменил тактику и попробовал затащить Наташу в машину. На помощь ему уже спешил один из сообщников. Все это случилось в трех шагах от гостиницы “Хилтон”, при этом сотрудник службы безопасности отеля, стоявший на крыльце, лишь равнодушно наблюдал за происходящим. Я бросилась прямо на дорогу, чтобы остановить проезжавшие мимо автомобили. В той ситуации это был единственный шанс на спасение. Каким-то чудом меня не сбили. Машины начали останавливаться, и тогда бандитам пришлось уносить ноги.

Самое интересное, что за несколько часов до этого я рассказала Наташе идею съемки: мол, ее захватывают в плен местные племена и пытают. Но получилось, что в ЮАР нас чуть не пришили на самом деле.

Это третья статья газетной версии проекта “Белоруски”, который базируется на фотоальбоме Елены Адамчик. Предыдущие части сериала были напечатаны в №25 (от 1 июля) и №30 (от 5 августа).



Масей, які выводзіў з пустыні

“Салідарнасць” працягвае друкаваць успаміны Барыса Кіта пра нашых выбітных землякоў. Чарговая публікацыя прысвечаная Масею СЯДНЁВУ.

— На маю думку, мой блізкі сябра Масей Сяднёў стаўся адным з выдатнейшых беларускіх паэтаў і пісьменнікаў на эміграцыі. Па глыбіні паэзіі асабіста я стаўлю яго нават вышэй Наталлі Арсенневай.

Нарадзіўся Масей на Магілёўшчыне, у вёсцы Мокрае. Паступіў у Мінскі педагагічны інстытут. Падчас сталінскіх рэпрэсій, у 1936 годзе, быў арыштаваны і высланы ў Сібір, дзе працаваў на капальнях золата. Вярнуўся ў Мінск, чакаў новага прысуду ў турме. Але пачалася вайна, і фашысты зруйнавалі яе будынак. Вязняў раздзялілі на дзве групы: палітычныя і крымінальныя. Сяднёў праз нейкую памылку апынуўся сярод апошніх. У дарозе цягнік трапіў пад нямецкі абстрэл, і арыштанты ўцяклі ў лес.

У ЗША, у Нью-Йорк, выцягнуў яго адтуль Уладзімір Клішэвіч, таксама паэт. Потым у Саўт-Рывер, дзе я заснаваў беларускую калонію, прыехала нявеста Масея Вольга Пазняк — мая вучаніца ў Віленскай беларускай гімназіі. І Сяднёў крыху пазней пераехаў да яе і ўзяў шлюб.

Доўгі час Сяднёў працаваў чорнарабочым, пакуль не ўладкаваўся на працу ва універсітэт выкладчыкам рускай мовы. У 1967-м яго, выдатнага літаратара і філолага, запрасілі ў Мюнхен — кіраваць беларускім аддзелам радыё “Свабода”. У Нямеччыне Масей пражыў шаснаццаць гадоў. Па запрашэнні Сяднёва працаваў на “Свабодзе” і я, прафесар матэматыкі Мэрылэндскага універсітэта. Але не часта, раз на тыдзень. Галоўны рэдактар наракаў, што “гэты чалавек гаворыць змучаным голасам” — пасля напружанага працоўнага тыдня я быў вельмі стомлены. На “Свабодзе” я, дарэчы, увайшоў у гісторыю: першым абʼявіў па радыё пра рэвалюцыі, якую распачаў у Польшчы Лех Валенса.

Закаханы ў творчасць Сяднёва, я стараўся дапамагчы закадычнаму сябру ў кожнай яго справе. Выдаў вялікі твор “Раман Корзюк” у Мюнхене. Лётаў усюды, прабіваў Нобелеўскую прэмію, пісаў лісты да яе лаўрэатаў, ездзіў па буйных універсітэтах. Нобелеўскую прэмію, на жаль, Масей не атрымаў, але дзве намінацыі я для яго зрабіў — аўтарытэтных ва ўсім свеце Мюнхенскага і Вашынгтонскага універсітэтаў. Сяброўка майго жыцця Тамара перакладала яго вершы на нямецкую мову, потым яны друкаваліся ў газеце Frankfurter Allgemeine. Калі Масей жыў у Нямеччыне, мы рэгулярна сустракаліся, гулялі, наведвалі розныя мерапрыемствы. Штогод ездзілі на знакаміты Oktoberfest, на якім добра пілі піва. Цудоўны, надзвычайны быў чалавек!..

Запісаў
Аляксандр АДЗІНЕЦ

Як беларусы літоўскі спецназ перамаглі

*Заканчэнне.
Пачатак на с.2*

Аднак спаборніцтвы пачаліся з баскетболу, у якім каманда магутных «сабонісаў» з Шаўляю даволі лёгка перамагла нашых. Пасля гэтага беларусы, крыху адпачыўшы і разлаваўшыся, здолелі-такі заняць другое месца ў падгрупе, аднак паўфінал не адбыўся з-за моцнага дажджу.

На шчасце, бліжэй да вечара надвор'е ўсё ж усталёвалася, і нішто не азмрочыла футбольнага трыумфу нашай зборнай. Беларусы «насухую» перамаглі практычна ўсіх супернікаў: украінцаў і літоўцаў (у тым ліку і ў фінале каманду з Шаўляю з лікам 1:0), а паміж матчамі яшчэ і паўдзельнічалі ў іншых спаборніцтвах кшталту перацягвання каната. Лагічна было б меркаваць, што пасля фіналу хлопцы выдыхнуцца, будуць ледзьве цягаць ногі і, прынамсі, адмовяцца ад прапановы 20-гадовых літоўскіх спецназаўцаў згуляць з імі таварыскі матч. Аднак азарт аказаўся мацнейшым за стому. Гэта быў адзіны матч, у якім беларусам «закацілі» гол, але нашы ўсё роўна перамаглі — 2:1.

Прэс-служба ГА
«Беларуская асацыяцыя журналістаў»

Нотны сшытак

Падпольная «фабрыка зорак»

На Беларусі ёсьць свая "фабрыка зорак". Праўда, падпольная. Але прадукуе яна не аднадзёнак, а сапраўдных таленавітых музыкаў. Маюцца на ўвазе выпускнікі і навучэнцы зачыненага Беларускага гуманітарнага ліцэю імя Якуба Коласа, якія рыхтуюць да выданьня свой трэці музычны альбом.

Першую праграму ліцэісты зрабілі два гады таму. Тады яшчэ маласпрактыкаваным у музычнай справе падлеткам некаторыя партыі запісалі вядомыя беларускія музыканты (Скрыпа з Zygimont Vaza, Сяргей Кананові з "Крамбамбулі"). Натхнёныя посьпехам ліцэісты пачалі працу над другім праектам "Веру ў цябе". Тады ім нават Лявон Вольскі пазычыў на запіс сваю гітару. Маладыя таленты выдалі паўнавартасны альбом: 17 трэкаў самых розных стыляў і накірункаў — сьпявалі і пра першае каханьне, і пра вострасацыяльныя рэчы. Трэцяя праграма пад назвай "Партызанская школа" рабілася ў жорсткіх умовах, бо існаваньне ліцэю апынулася пад пагрозай. Але гэтая акалічнасьць, відаць, толькі загартавала маладых людзей.



Ліцэісты рыхтуюць ужо трэці альбом

Ліцэісты ўжо займелі свае інструмэнты і запісваюцца самастойна. У межах праекту нават сфармавалася некалькі гуртоў. Самыя вядомыя з іх — "Парасон" (удзельнік сёлетняга "Басовішча") і «Ска!РБ» — прыйшліся даспадобы нават лідэру "Ляпіса Трубяцкога" Сяргею Міхалку. Прэзэнтацыя кружэлкі адбудзецца ў верасьні ў інтэрнэт-кавярні "Союз ON line", якая зараз штомесяц ладзіць канцэрты беларускай музыкі. А на кастрычнік-лістапад запляналаваны тур па Польшчы: новы дыск там даўно чакаюць.

Нашы ў Польшчы

Беларускіх музыкаў цяпер часьцей можна паслухаць у Польшчы, чым на радзіме. Ня толькі таму, што тут некаторым групам выступаць практычна забаронена. Зьнікаюць канцэртныя пляцоўкі — усё меней застаецца клюбаў, дзе можна зладзіць выступ. Так, клюб "Экстрым", дзе актыўна праводзіліся рок-канцэрты, з новага сэзону згортвае сваю дзейнасьць — там ізноў будзе сталовая (якую некалі перарабілі ў клюб). У клюбе "Лео" пасьля таго, як скінхэды на адным з канцэртаў зьбілі некалькіх гледачоў, імпрэзы праводзіць не рызыкуюць. Зьнiклі і альтэрнатыўныя NC, "28", "Дынамік". Цікавасьць жа да беларускай музыкі ў суседняй краіне падвышаецца, таму айчынныя групы там частыя госьці. Сёлета ў Польшчы прайшло болей за 20 канцэртаў з удзелам беларускіх камандаў, а Беларускае аб'яднаньне студэнтаў зладзіла нават гастрольнае турнэ пад назвай "Беларуская музычная партызанка" з удзелам гуртоў "Тарпач", "БН", "Сьцяна".

Увосень у Польшчы плянуецца некалькі музычных акцыяў з удзелам беларусаў. У гонар 25-х угодкаў "Салідарнасьці" N.R.M. дасьць сольны канцэрт у Познані (там таксама выступяць легенды польскага року "Маапам" і ўкраінскі гурт "Грынжолы"). А 9 верасьня ў Беластоку пройдзе рокфэст, названы ў гонар вядомай песьні групы "Уліс" — "Радыё Свабода". Сярод удзельнікаў — цікавая польская каманда, якая спрабуе сьпяваць па-беларуску, — Zero-85. А таксама беларускія групы — IQ48, N.R.M. і Zet. Чакаецца, што прыедзе й "Уліс".

Альбом тыдня

Glofira — «Імя»

Гомельская група Glofira ўжо некалькі гадоў прабівацца празь сьцяну непаразуменьня ў родным горадзе. Справа ў тым, што Гомель вядомы сваімі экстрэмальнымі музычнымі густамі, а хлопцы граюць інтэлектуальны поп-рок. У прадмове да дыску ўзгадваецца выпадак, калі Glofira выступіла на вечарыне, прысьвечанай групе "Рамштайн", і што з гэтага атрымалася ("хлопчыкі і дзяўчынкі раптоўна паселі на танцполе і слухалі"). Праўда, потым іх на падобныя канцэрты больш не запрашалі. Але хлопцы аптымізму не губляюць і працягваюць працаваць. Назву гэтаму альбому даў верш менскай паэткі Вікі Трэнас, на які Glofira напісала сваю першую беларускамоўную песьню — экспрэсыўную акустычную баладу.

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА

Эстрада пошла в школу

Кристина ЛЕБЕДЕВА

К началу нового учебного года телеканал ОНТ решил устроить грандиозный концерт «Первая линейка», участники которого пели бы о школе. Проект получился красочным и трогательным, потому что телевизионщики пригласили на съемки во Дворец республики еще и учителей наших звезд, причем не только эстрадных. Несколько школьных наставников белорусской знаменитости первой величины также были ангажированы из Могилевской области. Учителя главы государства сидели на лучших местах в зрительном зале и робко предавались воспоминаниям.

Найти для каждого эстрадника школьную песню почему-то не удалось: то ли песен оказалось мало, то ли звезды закапризничали. Так, например, "Леприконсы" пели не про уроки и перемены, а свой старый хит "Хали-гали". На подтанцовку им определили хореографический коллектив, состоящий, как минимум, из 50 человек разного школьного возраста. Среди танцующих детей обнаруживались такие акселераты, чьи рост и вес явно превышали параметры самих музыкантов. Илью Митько сотоварищи это обстоятельство настолько смутило, что они старались по сцене особенно не перемещаться, дабы не оказаться сбитыми с ног.



На «Первой линейке» дети затмили музыкантов

Primavera исполняла лирическую песню бывшей протеже Александра Новикова Натальи Штурм "Окончен школьный роман". На подтанцовке у нашей певицы работали не дети, а взрослые сотрудники хореографического коллектива Александра Меженного. Впрочем, косили они под детей: на танцовщицах были коротенькие юбчонки а-ля "Тату", галстуки, а за спиной — ранцы. В результате внимание некоторых зрителей во время этого номера намертво переключилось с Primaver'ы на хорошеньких псевдо-школьниц.

Певцу Саше Немо явно не дают покоя лавры Руслана Алехно. Немо приехал во Дворец республики, наряженный в белый пиджак и голубые джинсы — любимое сочетание Алехно. Все бы ничего, настораживал только размер пиджака. Неизвестно, где Саша его раздобыл и какими соображениями руководствовался при этом, однако пиджак был явно велик.

Еще экзотичнее выглядели участники группы "Тяни-Толкай", облаченные в шорты. На миг у телевизионщиков пропал дар речи, однако солист Павел Клышевский и команда успокоили всех, сказав, что для выхода на сцену собираются переодеться. "Тянитолкаевцы" пели что-то из фильма "Приключения Электроника". Перед выходом на подмостки в общей сутолоке Клышевского спутали с участником детского хореографического коллектива, причем не с мальчиком, а с девочкой. Руководительница этого коллектива так и обратилась к Павлу: "Девочка, тебе в другой конец сцены!". Вы когда-нибудь видели Клышевского? Если да, тогда вам несложно будет вообразить, какие огромные танцующие дети работали во время съемок проекта "Первая линейка", коль на их фоне не выделялся габаритами даже такой громила, как лидер "Тяни-Толкай"!

Рыжие сестры Берулава были облачены в вечерние наряды и пели знаменитую песенку из кинофильма "Мэри Поппинс, до свидания!". Вместе с ними на сцене работала их младшая сестра, одиннадцатиклассница одной из минских школ. У младшей выступать получалось не намного хуже, чем у звездных сестер, так что не далек тот день, когда дуэт превратится в трио!

Единственной и неповторимой протеже генпродюсера ОНТ Егора Хрусталева на концерте не было. Кстати, это уже не первый раз, когда Галина Шишкова не участвует в крупных мероприятиях, которые организовывает канал. На концерте на Октябрьской площади в День Независимости певицы тоже не было. Если Галя взяла за правило ругаться со своим продюсером накануне всякого ответственного мероприятия, то пора бы ей с этой пагубной привычкой начать бороться. Так все самое интересное можно пропустить.

Штотыдзень на старонках нашай газеты Лепшыя фота знакамітых прыгажунь

ХАРАСТВО ПА... ІНДЫЙСКУ



Айшварыя Рай





88-60-88

У тым, што індыйскае кіно зноў уваходзіць у моду, немалая заслуга і балівудскай актрысы, мадэлі і проста прыгажуні Айшварыі Рай. Пацверджанне таму – ажыятаж, які яна выклікала сёлета ў Канах. На фоне індыянкі ў шаўковым сары галівудскія і еўрапейскія зоркі ў сваіх выдатна прадуманых уборах глядзеліся проста нязграбнымі школьніцамі, пра што не без зларадпасці адразу ж паведаміла прэса. А Джулія Робертс нават назвала Айшварыю Рай "самай прыгожай жанчынай у свеце".

У адрозненне ад большасці дзяўчат, чыя знешнасць дазваляе спадзявацца на поспех у мадэльным бізнесе, спадарыня Рай марыла стаць лекарам. Бацькі ж былі ўпэўненыя, што з дачкі атрымаецца выдатны архітэктар. Але прыгажуню з зялёнымі вачыма заўважылі агенты мадэльнага бізнесу, а пасля заваявання Айшварыяй тытулу "Міс Свету-94" за яе актыўна ўзяліся дзеячы нацыянальнага кінематографа.

Летась самая запатрабаваная актрыса Індыі пасля скандальнага разрыву з яе жаніхом, тамтэйшай мегазоркай Салманам Кханам (ён неаднойчы прыкладаў сваю цяжкую руку да "сапраўднай прыгажосці"), накіравалася "залізваць раны" прама ў Галівуд. Зараз яна здымаецца адразу ў некалькіх стужках і рыхтуецца яшчэ да двух, дзе яе партнёрамі будуць Мэрыл Стрып і Майкл Дуглас.





Сёння:





Руки Деппа не устраивают продюсеров…

Создатели "Пиратов Карибского моря-2" ищут дублера для Джонни Деппа. По их мнению, руки актера слишком "женственны", чтобы принадлежать бравому покорителю морей.

Поэтому для съемки некоторых сцен решено пригласить обладателя конечностей более грубой формы.

— У Джонни изящные руки с длинными тонкими пальцами, — говорит один из членов съемочной группы. — Это оказалось проблемой.

…а Найтли отказалась от липосакции

Актриса Кира Найтли удивлена голливудским стремлением к безупречному внешнему виду. Звезда фильма "Пираты Карибского моря" попросту растерялась, когда врач предложил ей скорректировать фигуру.

— Когда я была в Лос-Анджелесе, я пошла к дерматологу, чтобы посоветоваться по поводу моей кожи, — рассказывает Найтли. — И, пока я была там, мне сказали: "А кстати, может, вы хотели и форму носа исправить?" и "Мы можем сделать вам липосакцию…" Я отказалась.



Кира считает, что в небольших изъянах внешности нет ничего страшного, и зрители напрасно требуют от актрис безупречности.

— Невозможно быть совершенной, — уверена Найтли.

Джон рекламирует белье Макферсон

Легендарный британский музыкант Элтон Джон снимется в рекламе нижнего белья марки Intimates, создаваемого знаменитой моделью и подругой певца Эль Макферсон.

В рекламной кампании, получившей название Rocket Girl ("Реактивная девушка"), экстравагантного исполнителя можно будет увидеть в окружении полуобнаженных красавиц. Однако этим его участие в пиаре белья от Макферсон не ограничилось. Элтон также написал к кампании сопроводительный текст следующего содержания: "Она быстрее удара молнии, но предпочитает де-



лать все не спеша. Буйная, но обманчиво спокойная… Официантка днем и супергероиня ночью. Реактивная девушка".

Зета-Джонс разъезжает на подержанном авто



Актриса Кэтрин Зета-Джонс появилась в уэльском городишке Суонси на простенькой машине марки «Шкода», чем несказанно удивила местных жителей, уверенных, что голливудские звезды разъезжают только на лимузинах. Мало того, машина оказалась еще и подержанной!

Кэтрин Зета-Джонс и ее супруг Майкл Дуглас ничуть не смущались своего транспортного средства. Они приехали в Великобританию, чтобы поучаствовать в турнире по гольфу, название которого как раз соответствует статусу гостей — «Кубок звезд».

Но вот незадача — пара не позаботилась о том, чтобы приобрести подобающее средство передвижения, одновременно «звездное» и пригодное для езды по ухабистым дорогам Уэльса.

— Пришлось позаимствовать машину у родителей Кэтрин, — говорит Майкл Дуглас. Сама Кэтрин считает, что ее имидж нисколько не пострадает от того, что она взяла у мамы подержанную «Шкоду» напрокат.

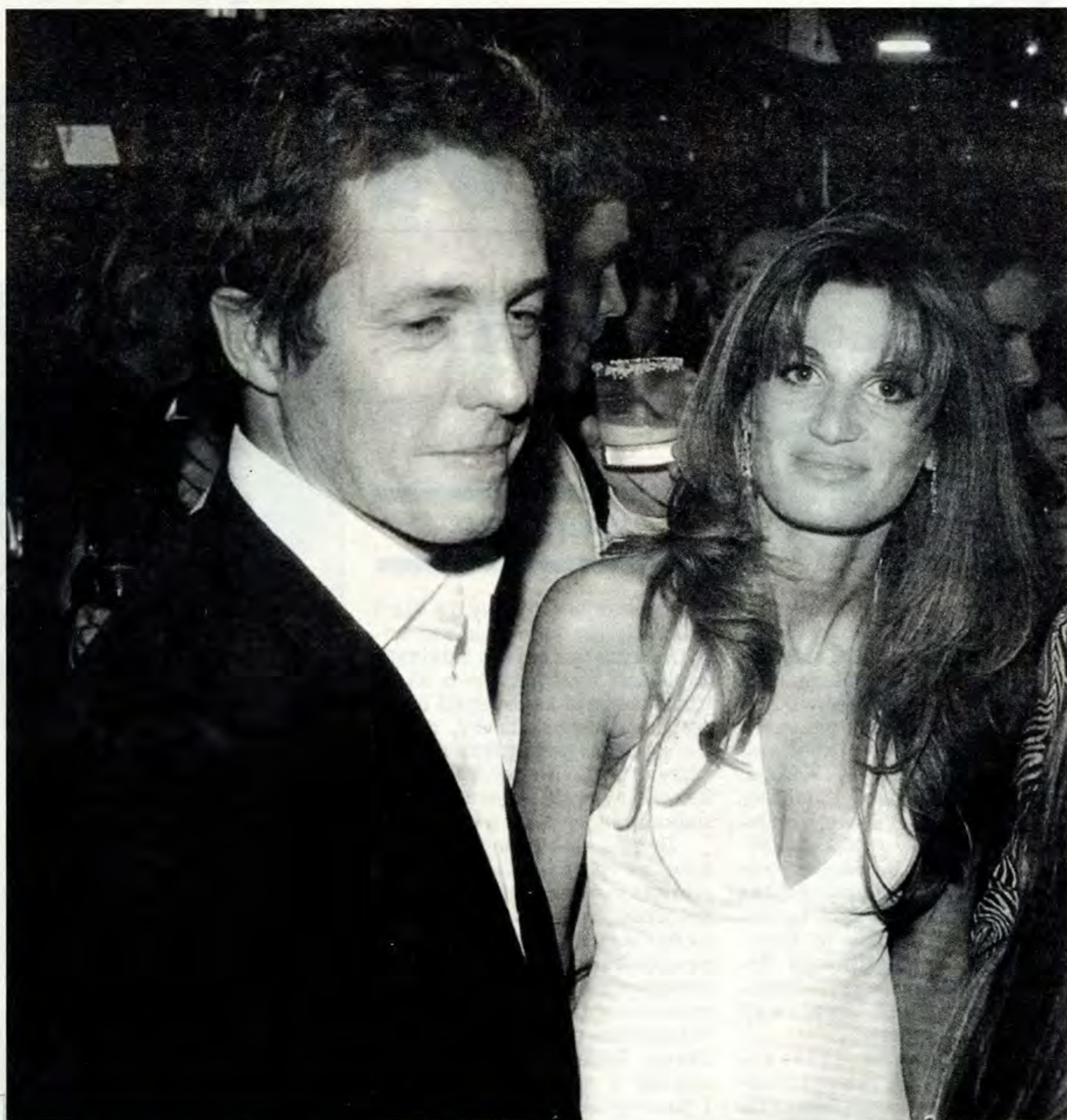
Кроу расплатился за телефонное хулиганство

Голливудской звезде Расселу Кроу удалось уладить конфликт с сотрудником



нью-йоркского отеля Нестором Эстрадой. Напомним, что 6 июня актер, раздосадованный тем, что не может дозвониться до своей жены, метнул телефон в служащего гостиницы.

После инцидента Эстрада обратился в полицию, и Кроу было предъявлено обвинение в нападении второй степени. Чтобы добиться полюбовного решения проблемы, актеру пришлось, как сообщает New York Daily News, выплатить пострадавшему шестизначную сумму.



Грант любит детей четыре минуты

В окружении знаменитого голливудского актера Хью Гранта, который уже год встречается с Джемаймой Хан — бывшей супругой пакистанского политика Имрана Хана, давно судачат о скорой свадьбе. И вдруг "доброжелатели" заявляют в прессе, что этот роман обречен.

Якобы на благотворительном балу сэра Элтона Джона White Tie and Tiara Bail Джемайму привела в ярость нежнейшая сцена между Хью и его бывшей подругой, актрисой Элизабет Херли.

Друзья недоумевают: Лиз и Хью прожили вместе 14 лет и расстались друзьями, без ссор и скандалов. С тех пор они вместе ведут дела совместной продюсерской компании Simian Films. Хью стал крестным отцом сына Лиз. Да и живут они в соседних домах в престижном лондонском районе Челси. Зачем им кидаться друг другу в объятия на светском мероприятии при огромном стечении народа?

Но Джемайма действительно не торопится со свадьбой. Это задевает Хью, которого всегда окружали женщины, безуспешно мечтающие женить его на себе. Даже 14-летний роман с Херли так и не закончился звоном свадебных колоколов. И вот на пороге своего 45-летия закоренелый холостяк, названный журналом Empire одним из ста самых сексуальных актеров в истории кино, готов вести женщину к алтарю. И впервые в жизни получает отказ.

Джемайма, английская аристократка, 31-летняя дочь миллиардера сэра Джеймса Голдсмита, получила развод только в июне прошлого года и еще не до конца насладилась свободой. Кроме того, по словам Джемаймы, самое главное для нее — это благополучие сыновей Сулеймана (8 лет) и Хасима (6 лет). А Хью Грант не раз заявлял, что не любит детей: "Я не возражаю против их общества. Но не более четырех минут. Это мой предел".

Впрочем, он все же предложил Джемайме провести несколько недель на семейной вилле Голдсмитов в Испании вместе с ней и ее сыновьями. Хью Грант хочет сблизиться с мальчиками, стать для них хорошим другом. И все это ради того, чтобы она наконец-то сказала "да"?

Распутина распускает руки

Маша Распутина избила сотрудницу телевидения. Под горячую руку попала женщина, вручившая певице гонорар за участие в съемках.

Машу пригласили в качестве гостя на программу Лолиты Милявской «Без комплексов». Темой выпуска стала пластическая хирургия, так что Распутина была действительно желанным гостем.

Во время переговоров с редактором Мария Николаевна,



а именно так певица просила называть ее в студии, запросила пять тысяч долларов за откровенные рассказы об операциях. Почему-то Распутину неправильно поняли и решили, что она просит пять тысяч рублей. Редакторы удивились, но с радостью согласились выплатить эту сумму.

Перед началом съемок в гримерку Распутиной зашла одна из сотрудниц с конвертом. Увидев его содержимое, Маша пришла в ярость, пишет газета «Жизнь». Певица схватила несчастную женщину за волосы и ударила об стол, а потом нанесла еще несколько ударов по лицу.

После этого Маша немного успокоилась. С криками «как они могли предложить такой гонорар самой Распутиной» она направилась к выходу.

По материалам Hello!, gazeta.ru, dni.ru, the place.ru, utro.ru

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



"Микрокосмос"

Франция — Швейцария — Италия, 1995

Режиссеры: Клод Нуридсани, Мари Перенну. В ролях: наши меньшие соседи по планете.

Поразительный видовой фильм, собравший массу престижных призов, заставивший пресыщенных кинокритиков аплодировать стоя и породивший волну подражаний (вплоть до недавнего фильма "Птицы-2. Путешествие на край света"). Интересно здесь не только удивительное рвение авторов, долгие годы разрабатывавших уникальную технику съемок. Важен нестандартный взгляд на обитателей "нижнего" мира — мелкие создания, теряющиеся в тени внушительных человеческих фигур, показаны "в полный рост" с любовью, вниманием и уважением. Настойчивое движение колонны муравьев или брачные игры улиток способны заворожить не хуже голливудского блокбастера, а обычный летний дождь представлен с точки зрения рядовой букашки и имеет все приметы стихийного бедствия. Удивительный мир, неповторимое кино.

8 сентября, четверг, 22.10, БТ.

Холодные закуски



"Молчание ягнят"

США, 1991

Режиссер: Джонатан Демме. В ролях: Энтони Хопкинс, Джоди Фостер, Скотт Гленн.

Многократно оскароносная "страшилка", абсолютно заслуженно признанная американскими киноакадемиками лучшим фильмом года. Сегодня все это воспринимается как почтенная классика, но все равно цепляет: закомплексованная дама из ФБР Кларисса Старлинг (стреляет без промаха, но видит ночные кошмары), серийный убийца по прозвищу Буффало Билл (тянется к прекрасному и кроит одежду из кожи своих жертв), а также главный консультант мисс Старлинг по кровавым патологиям и по совместительству психотерапевт — особо опасный зэк доктор Ганнибал Лектер (отличный кулинар и знаток парфюмерии, убивает лишь тех, на кого лично обижен). Все прочее строится на непростых отношениях этой странной троицы. Эксплуатирующий ту же тему недавний "Ганнибал" и близко не стоял к оригинальному продукту.

10 сентября, суббота, 21.00, 8-й канал.

Горячие закуски



"Побег"

Россия, 2005

Режиссер: Егор Кончаловский. В ролях: Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Любовь Толкалина, Виктория Толстоганова.

Безвинно осужденный чудом оказывается на свободе и отчаянно стремится восстановить справедливость и отыскать настоящих преступников... Построив историю на одной из самых популярных схем мирового кино, Кончаловский сумел изготовить качественный авторский продукт. Закрученный сюжет важен для режиссера как повод предъявить счет московским яппи — героям глянцевых журналов, завсегдатаям дорогих клубов и швейцарских курортов. Главное для хирурга в бегах — не отыскать убийцу, а душу спасти. Мистический акцент: герою периодически является видение убиенной супруги, которая то советом поможет, то время для побега подскажет. "Побег" интересен как типично русский продукт — "духовный боевик", "догонялка" со сверхидеей. Товар чисто для внутреннего потребления.

10 сентября, суббота, 21.45, БТ.

Основное блюдо



"Опасные связи"

США — Великобритания, 1988

Режиссер: Стивен Фрирз. В ролях: Джон Малкович, Мишель Пфайффер, Гленн Клоуз, Ума Турман, Киану Ривз.

Интерес к классическим сюжетам непредсказуем. То все бросаются экранизировать "Кармен" или "Гамлета", то дружно обращаются, скажем, к "Опасным связям" Шодерло де Лакло — утонченному исследованию любовных интриг французского высшего света XVIII в. В конце 1980-х практически одновременно вышли "Вальмон" знаменитого чеха Милоша Формана и одноименный с книгой фильм британца Фрирза. Именно ему удалось чрезвычайно точно и ярко передать дух "галантной эпохи". Звездный актерский состав — Малкович, Клоуз и Пфайффер великолепны! — отлично передает все оттенки чувств персонажей, убедительно доказывая: у любви срока давности (и амнистии) не бывает. Обратите внимание на скромное присутствие Умы Турман и Киану Ривза: будущие мегазвезды уже тогда были приметны.

9 сентября, пятница, 22.50, НТВ.

Десерт



"Мисс Конгениальность"

США, 2000

Режиссер: Дональд Пэтри. В ролях: Сандра Баллок, Майкл Кейн, Бенджамен Братт, Кэндис Берген.

Гибрид серьезной криминальной истории и развеселого девчачьего кино типа "Блондинки в законе". Забавно то, что в этой лихой истории про суровую девицу-спецагента, получающую задание отловить опасного преступника на конкурсе красоты, отважно зажигает отнюдь уже не девочка Сандра Баллок. По сюжету из полисдамы в интересах правосудия срочно требуется вырастить красавицу. Да еще такую, чтобы Гран-при на конкурсе взяла. Баллок забавна, Майкл Кейн очень мил, есть ряд смешных шуток. А за судьбу злодея можно не волноваться: у наших красоток есть где спрятать наручники! Видимо, после неудач в жанре чистого полицейского боевика (типа "Отсчета убийств", где Сандра была еще и продюсером) у девушки возникла потребность вновь самоутвердиться: получите продолжение в стиле "прекрасна и опасна" — "Мисс Конгениальность-2".

11 сентября, воскресенье, 19.15, НТВ.

Шведский стол



"Веревка из песка"

Россия, 2005

Режиссер: Михаил Туманишвили. В ролях: Александр Волков, Александра Урсуляк, Александр Михайлов, Татьяна Лютаева.

Внебрачный сын крупного бизнесмена попадает в заложники к банде, пытающейся шантажировать его отца. Главарь бандитов Чабан рассчитывает, что теперь тот будет сговорчивее. Однако у пострадавшего дельца найдутся свои аргументы...

6-8 сентября, вторник - четверг, 22.05, ОНТ.



"Завтра будет завтра"

Россия, 2003

Режиссеры: Виталий Тименко, Алена Демьяненко. В ролях: Ирина Рахманова, Богдан Ступка, Алексей Серебряков, Ада Роговцева.

В юную детдомовку Машу влюбился сын олигарха. Пара планирует свадьбу, но родители парня по-быстрому организуют арест девушки. Маша в тюрьме, брошена любимым и предана лучшей подругой. А дальше будет новая жизнь и новая цель: месть.

7-8 сентября, среда - четверг, 21.05, ОНТ.

"Морские дьяволы"

Россия, 2005

Режиссер: Алексей Праздников. В ролях: Олег Чернов, Иван Паршин, Виталий Коваленко, Владимир Маслаков, Дарья Юргенс.

Новый фильм из серии "Наши парни — молодцы!". На этот раз нас призывают поразиться невероятным способностям команды боевых пловцов, всегда готовых выполнить любой приказ отцов-командиров. Группа "Тайфун" не знает слова "невозможно"!

5-8 сентября, понедельник - четверг, 19.50, НТВ.

Коктейль-бар

■ **"Брумель и другие"**

Он стал одним из символов хрущевской эпохи. Его прыжки сравнивали с полетом Гагарина. Однако никто не думал о том, как меняет жизнь человека "звездность" в советском варианте. О трагедии спортсмена размышляют Лев Лещенко, Петр Вайль, Игорь Тер-Ованесов.

6 сентября, вторник, 8.45, "Россия".

■ **"Кот в сапогах"**

Еще один старый знакомый. Вольной экранизации сказки Шарля Перро уже лет сорок. Однако и сегодня главный герой способен развлечь зрителей хитроумными трюками, забавными песенками и знаменитой фразой: "Конечно, я не мельница, но я и не осел!".

7 сентября, среда, 9.10, СТВ.

■ **"В лучших японских традициях"**

Как ошибается тот, кто считает их обыкновенными "девушками по вызову"! Гейши не продают свой шарм. Они — актрисы, работающие для узкого круга знатоков. Фильм французских документалистов впервые распахнет перед европейским зрителем закрытый мир японских гейш.

7 сентября, среда, 23.15, "Лад".

■ **"Звездный калейдоскоп"**

В субботу, да еще с утра пораньше... Тут уже только так: протянуть руку из-под одеяла за пультом, включить "ящик" и отсмотреть в блаженной расслабленности эту славную ретро-программу, где тебе споют ехидный Джон Леннон, сладкий Элтон Джон и прочие фрукты с той же ветки.

10 сентября, суббота, 7.00, "Лад".

■ **"Взлеты и падения Мариса Лиепы"**

Балетный артист Марис Лиепа имел в своей жизни почти все: славу, богатство, любовь... Но все, что артист хотел от жизни, — танцевать. Когда в 1982 году Лиепу вынудили уйти из Большого, он почувствовал, что умирает. Его сердце продолжало биться еще несколько лет. Но к той жизни, о которой мечталось, это уже не имело никакого отношения...

10 сентября, суббота, 12.15, "Россия".

■ **"Дембельский альбом"**

Монументальная концертная программа, посвященная 75-летию Воздушно-десантных войск. Торжественное построение родной попсы. "А "Стокс" поют? — Все поют!" Да и как тут не спеть: дембелям в голубых беретах под руку лучше не попадаться.

10 сентября, суббота, 19.10, БТ.

ЗДОРОВЬЕ

Бодрсть взаймы

Джин из баночки объемом 250-300 мл, который как рукой снимает усталость и сонливость, помогает обрести бодрость и поднять тонус, — это не сказочный герой, а энергетический напиток. Он особенно полюбился студентам, трудоголикам, спортсменам и автомобилистам. Медики же относятся к новому способу обрести силы неоднозначно: одни считают, что "энерджайзеры" вообще не оказывают никакого влияния на организм человека, другие сравнивают их с наркотиками.

Из чего это сделано?

По вкусу все энергетические напитки не отличаются от обыкновенной газировки. Но что тогда заставляет измученного жизнью человека немедленно взбодриться и ощутить прилив сил?

В приметной баночке, напоминающей по форме батарейку, прячутся давно известные компоненты. Количество кофеина — стимулятора жизненных сил — эквивалентно чашке крепкого кофе. Экстракт корня женьшеня способствует лучшей умственной концентрации, повышает иммунитет. Листья гуараны, которая за считанные секунды способна растормошить любого соню, уменьшают боль при физических нагрузках, препятствуют возникновению атеросклероза и очищают печень. Карнитин усиливает обмен веществ и снижает утомляемость мышц.

В состав энергетического коктейля входят также природное вещество таурин, которое положительно воздействует на сердечную мышцу, борется со стрессом и понижает уровень холестерина и сахара в крови, и витамины — аскорбиновая кислота, B1, B2. Они присутствуют в «энерджайзерах» в количестве суточной дозы, необходимой для взрослого человека.

Настораживающе звучит только название загадочного вещества "инозит". Но это всего лишь одна из разновидностей спирта. Инозит заставляет печень более эффективно перерабатывать жиры, углеводы и белки.

Энергетические напитки в самом деле бодрят. Их действие длится на протяжении 3-4 часов. Загвоздка лишь в том, что, употребляя их, человек не обогащает собственный организм энергией извне, а берет ее у себя взаймы. Долг рано или поздно приходится возвращать, расплачиваясь бессонницей, раздражительностью и депрессией.

Лучше пить минералку

Особенно после интенсивной физической нагрузки. К такому выводу пришли эксперты Научного комитета по пище Европейского Союза, исследовав воздействие «энерджайзеров» на человеческий организм.

За два часа занятий спортом мы теряем с потом не менее литра воды и массу солей. Это серьезное обезвоживание организма. Жидкая «батарейка» потери не восстанавливает. Гораздо полезнее минералка, которая богата солями.

Кофеин стимулирует нервную систему, усиливает частоту сердечных сокращений, повышает давление в сосудах — все эти «допинговые» эффекты трудно назвать полезными, особенно после физической нагрузки.



Любителям фитнеса стоит иметь в виду, что кофеин — хорошее мочегонное средство. А значит, "энергетик" не только не заряжает хорошей порцией воды, но и может спровоцировать ее потерю.

Содержание таурина в «батарейках» в несколько раз выше, чем во всех остальных продуктах. А количество глюкуронолактона, содержащееся в двух баночках «энерджайзера», почти в 500 раз (!) превышает дневную дозу этого вещества, принимаемую с обычным питанием. Как эти компоненты работают в таких дозах в нашем организме и взаимодействуют с кофеином, неизвестно даже ученым.

Вывод экспертов: хотя сами по себе энергетические напитки не угрожают жизни потребителя, не стоит пить больше двух "батареек" в день. И лучше не употреблять их ежедневно. Это приводит к формированию зависимости от кофеина, истощению резервов нервной системы, нарушению биоритмов.

Кому нельзя «заряжаться»:

— беременным и кормящим женщинам;
— детям до 14 лет;
— лицам, имеющим повышенное кровяное давление;
— страдающим бессонницей;
— находящимся в депрессивном состоянии.

Секрет ее стройности



Скарлетт Йохансcон занимается борьбой — неожиданный выбор для двадцатилетней девушки, но Скарлетт утверждает, что именно этот вид спорта обеспечивает ей оптимальную нагрузку. Актриса уделяет тренировкам по 40 минут три раза в неделю.

Женский клуб

Боль разведи руками

Вы нервничаете, страдаете от простуды или головных болей? Избавиться от неприятных симптомов помогут руки.

На ладонях есть особые чувствительные точки, массируя или стимулируя которые, можно помочь организму бороться с болезнями и избавляться от боли.

Простуда



Найдите "больную точку", которая находится на ладони между основаниями среднего и безымянного пальца. Большим пальцем другой руки в течение двух минут массируйте эту точку круговыми движениями по ходу и против часовой стрелки. Этот массаж особенно хорошо действует, если из-за синусита у вас болит голова в области глаз и носа. Чтобы очистить заложенный нос, в течение нескольких секунд крепко сжимайте кончики всех пальцев вместе, а затем разжимайте. Повторите движение 5-6 раз.

Боль в спине



Большим пальцем правой руки с сильным нажимом проведите вдоль всего большого пальца левой руки, начиная от самого основания и заканчивая кончиком ногтя. Эта часть кисти соотносится с позвоночником. Массируя ее, вы помогаете снять напряжение и расслабить мышцы, поддерживающие позвоночник. По очереди на обеих руках несколько раз сделайте массаж этого отдела.

Плечи



Найдите "точку плеч" на ладони у оснований безымянного пальца и мизинца. Кончиком большого пальца массируйте точку по минуте на каждой руке.

Стресс



Часто когда мы нервничаем, то перебираем что-нибудь руками — это естественная реакция. Чтобы избавиться от стресса, под влиянием которого мы находимся в сложную минуту, помассируйте ладони, как показано на фото. Массируйте также «точку солнечного сплетения», находящуюся в середине ладони, кончиком большого пальца другой руки круговыми движениями в течение двух-трех минут.

Головная боль



Чтобы почувствовать моментальное облегчение, пощупайте кончик большого пальца и определите его наиболее чувствительную точку, затем уверенным движением другого большого пальца массируйте это место. Повторите то же самое с другой рукой. Если головная боль не проходит, то ее причина, вероятно, в проблемах со спиной — в плохой осанке, напряжении в спине.

Запор



Массируйте ладонь по диагонали от основания большого пальца к мизинцу — здесь расположены "точки кишечника". Массируйте одну ладонь в течение минуты, повторите то же самое с другой ладонью.

"Домашний очаг"

РАЗНОЕ

Составила Галина ПОПОВА

По горизонтали: 1. Астрономический прибор для наблюдения небесных светил. 4. Английская политическая партия, возникла в конце XVII в. 6. Несгораемый металлический шкаф для хранения ценных бумаг. 7. В греческой мифологии — жена Одиссея. 13. Крупное экономическое объединение. 14. Кусок бревна, расколотый пополам. 15. Пудель Мальвины. 16. Шахматная фигура. 20. Дугообразное перекрытие проема в стене. 22. Русский поэт. 23. Боязнь перемен, застой. 24. Подвижная чать шлема, опускаемая на лицо для защиты от ударов. 25. Имя барышни-крестьянки Лизы Муромской в одноименной повести А.С.Пушкина. 27. Опросный лист. 28. Тот, кто усиленно опекает кого-либо. 34. Опухолевидное разрастание лимфатических образований носоглотки. 35. Самка полевой перелетной птицы. 36. Человек, необычайно приверженный какой-либо идее. 41. Изгородь из сплетенных прутьев, ветвей. 44. Богатый человек. 46. Крупное хищное животное семейства кошачьих. 48. Живущий чужим трудом, тунеядец. 49. Герой средневековых сказаний, еврей-скиталец, осужденный Богом на вечную жизнь и скитание. 50. Древний город в Малой Азии. 51. Морской разбойник, пират. 52. Отдел сведений, сообщений (в газете и т.п.) о местной текущей жизни. 56. Государство в Центральной Африке. 59. Дворянский титул в Англии. 60. Общее название минералов, в состав которых входит кремнезем. 61. Основоположник полевой хирургии. 66. Комплекс симптомов, характерных для какого-либо заболевания. 67. Европейское государство. 68. Ближайшая к Земле точка лунной орбиты. 74. Город Ромео и Джульетты. 76. Участок с однотипными условиями среды. 78. Участник балаганного представления в России. 79. Мороженое, приготовляемое из сливок. 80. Временное пользование недвижимым имуществом на договорных началах. 81. Врач (устар.). 82. Разорение, банкротство. 84. Человек с физическим недостатком. 86. Объявление, содержащее сведения о комлибо или чем-либо, привлекающее кого-либо. 87. Основная сюжетная линия произведения (перен.). 88. Устройство для механического вытирания смотрового стекла автомобиля. 89. Небольшой переносной механический орган. 90. Государство в Западной Африке. 91. Город и порт на севере Франции. 92. Крик петуха.

По вертикали: 1. Здравица. 2. Литовский танец летка-... . 3. То, посредством чего управляют, власть (книжн.). 5. Морской моллюск подкласса переднежаберных. 6. Суррогат сахара. 8. Предварительный план. 9. Ближайший спутник Земли. 10. Южное плодовое дерево. 11. Проявление чего-либо отрицательного, застойного (перен.). 12. Река в Венесуэле и Колумбии. 17. Выступающий край на ободе колеса или шкива. 18. Внимание, проявляемое к комулибо, чему-либо. 19. Штанишки (прост.). 21. Белорусский композитор. 24. Резкий, очень громкий звук, голос, окрик (прост.). 26. Команда собаке. 29. Противоположное — синтез. 30. Глубокое уважение, почтительное отношение к кому-либо (книжн.). 31. Древнегреческий полис в Лаконике (Пелопоннес). 32. Река в Заволжье, левый приток Волги. 33. Плоская сушеная лепешка из пресного теста. 37. Ручное сельскохозяйственное орудие. 38. Работник, владеющий всеми специальностями в своей профессии. 39. Солдат-артиллерист в царской армии и флоте. 40. Крупный морской рак. 42. Группа судов, идущих друг за другом. 43. Врач, лечащий стойкие искривления, деформации позвоночника. 45. Потомок первых европейских колонизаторов в странах Латинской Америки. 47. Рискованное предприятие с целью наживы. 52. Хищный зверек семейства куньих. 53. Древнегреческая эпическая поэма. 54. Проявляющее вещество в фотографии. 55. Кличка собаки. 56. Игра спортивного типа. 57. Воспаление скелетных мышц. 58. Поле, возделанное для посева. 62. Форма общественного устройства. 63. Памятник в виде столба. 64. Ручная граната (прост.). 65. Излишек чего-либо. 69. Звание представителей высшего слоя дворянства в Англии, Японии и Франции. 70. Математическое положение, справедливость которого устанавливается путем доказательства. 71. Порча, истребление травы, посевов и т.п. животными. 72. Инструмент, употребляемый для сверления скважин. 73. Синтетический полимер, в молекулах которого содержатся атомы кремния. 75. Штат на юге США. 76. Мужская широкополая шляпа. 77. Человек, находящийся во власти каких-либо идей и т.п. (перен.). 82. Особый покрой юбки, брюк. 83. Место, внушающее чувство глубокого благоговения (перен., книжн.). 84. Упрек, порицание. 85. Туалетное мыло.

По горизонтали: 1. Телескоп. 4. Тори. 6. Сейф. 7. Пенелопа. 13. Картель. 14. Плаха. 15. Артемон. 16. Тура. 20. Арка. 22. Есенин. 23. Рутина. 24. Забрало. 25. Акулина. 27. Анкета. 28. Нянька. 34. Аденоид. 35. Перепелка. 36. Фанатик. 41. Плетень. 44. Богатей. 46. Пантера. 48. Паразит. 49. Агасфер. 50. Пергам. 51. Корсар. 52. Хроника. 56. Камерун. 59. Баронет. 60. Силикат. 61. Пирогов. 66. Синдром. 67. Голландия. 68. Перигей. 74. Верона. 76. Биотоп. 78. Раешник. 79. Пломбир. 80. Аренда. 81. Лекарь. 82. Крах. 84. Урод. 86. Реклама. 87. Канва. 88. Дворник. 89. Шарманка. 90. Гана. 91. Руан. 92. Кукареку.

По вертикали: 1. Тост. 2. Енка. 3. Кормило. 5. Иглянка. 6. Сахарин. 8. Наметка. 9. Луна. 10. Айва. 11. Плесень. 12. Ориноко. 17. Реборда. 18. Интерес. 19. Штоники. 21. Раинчик. 24. Зык. 26. Ату. 29. Анализ. 30. Пиетет. 31. Спарта. 32. Самара. 33. Галета. 37. Серп. 38. Универсал. 39. Бомбардир. 40. Омар. 42. Караван. 43. Ортопед. 45. Креол. 47. Афера. 52. Хорь. 53. "Илиада". 54. Амидол. 55. Полкан. 56. Крокет. 57. Миозит. 58. Нива. 62. Система. 63. Колонна. 64. Лимонка. 65. Перебор. 69. Пэр. 70. Теорема. 71. Потрава. 72. Бур. 73. Силикон. 75. Алабама. 76. Боливар. 77. Пленник. 82. Клеш. 83. Храм. 84. Укор. 85. "Дуру".

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	2.09	3.09	4.09	5.09	6.09	7.09	8.09
Баранавічы	+21	+23	+24	+24	+22	+21	+19
Бабруйск	+21	+22	+23	+24	+22	+20	+18
Брэст	+22	+25	+25	+24	+22	+19	+20
Віцебск	+21	+22	+22	+23	+20	+15	+14
Гомель	+21	+21	+23	+24	+22	+20	+19
Гродна	+23	+24	+24	+23	+18	+17	+18
Жодзіна	+21	+22	+23	+22	+21	+17	+16
Мінск	+21	+23	+23	+23	+21	+17	+16
Магілёў	+21	+22	+22	+23	+21	+17	+16
Полацк	+21	+22	+23	+22	+19	+15	+14

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца нізкай.

5/09 — 11/09

ОВЕН. На этой неделе желательно строго придерживаться планов. Постарайтесь меньше суетиться, тогда вы легко справитесь со многими проблемами. В выходные хорошо бы отправиться в романтическое путешествие, которое вам подарит незабываемые впечатления.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вам понадобятся внутреннее спокойствие и уравновешенность. Воздушные замки будут непрочны: их лучше покинуть до того, как они начнут рушиться. Нежелательно затевать судебные разбирательства, далекие поездки лучше тоже пока отложить.

БЛИЗНЕЦЫ. Если у вас большое количество интересных идей и новых планов, необходимо сосредоточиться на наиболее перспективных: воплотить в жизнь все и сразу не удастся. Подумайте о новом источнике дохода. Есть вероятность, что вам придется заняться жилищным вопросом.

РАК. Неделя сложная и напряженная во многих отношениях. Наступает благоприятный момент для начала нового дела, приобретения новых контактов и связей. Возможна помощь от влиятельных покровителей, но прежде чем ее принять, стоит хорошенько поразмыслить.

ЛЕВ. Удивительные встречи и забавные случаи на этой неделе будут мелькать, как в калейдоскопе. Не жалейте времени на общение — и все будет складываться отлично. Возможны разногласия во взаимоотношениях с детьми: проявите терпение и постарайтесь услышать их мнение.

ДЕВА. Расширится круг общения, это окажет благотворное влияние на ваше настроение, откроются новые возможности. Ради хороших отношений с деловыми партнерами желательно немного умерить свой пыл и прислушаться к интуиции.

ВЕСЫ. Настало время для профессиональной активности и творческих изысканий. По возможности, будьте внимательнее и осторожнее, поскольку будет трудно избежать ошибок. В выходные уединение поможет вам спланировать действия на ближайшее будущее.

СКОРПИОН. Неделя удачна для поездок и путешествий, командировок и переездов, но при этом вам понадобятся такие качества, как терпеливость, сдержанность и рассудительность. В выходные решатся многие ваши финансовые проблемы.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе ваш оптимизм будет вызывать симпатию у окружающих людей. Возможно, кто-то заинтересуется вами с профессиональной точки зрения. В выходные благоприятно отправляться в путешествие.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вам просто необходимо проявить активность. Это позволит реализовать ваши планы и идеи. Не забывайте разбираться с текущими проблемами. В выходные друзья помогут вам в решении проблем, и вы сможете осуществить то, к чему так долго стремились.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя поможет прояснить старые и сформулировать новые задачи, которые вам необходимо будет решить. Если вы выберете несколько минут и в спокойной обстановке представите объективную картину, то увидите оптимальные пути решения своих проблем.

РЫБЫ. Постарайтесь потратить всю накопившуюся энергию на решение неотложных дел. В выходные стоит соблюдать крайнюю осторожность, чтобы не попасть в какую-нибудь передрягу.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ ВАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ

БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Цытадэль. XIX ст. Гродна

Героі нябачнага форта

Дзевяноста год таму, 1 верасня, на ўчастку фронту ля Гродна немцы адкрылі шквальны агонь з гармат. Але снарады адскоквалі ад бетону, пакідаючы ў ім толькі неглыбокія выбоіны. На "целе" Каралінскага форта Гродзенскай цытадэлі паявілася 500 шчарбінак. А сам ён стаяў.

Пачуўшы пра моц маналіта часоў імперыялістычнай вайны, нашыя сябры з недаверам перапытвалі: "У Гродна ёсць цытадэль?".

"Вы маеце на ўвазе замкі?" — шчыра імкнулася ўцяміць, пра што ідзе гаворка, супрацоўніца Гродзенскага гісторыка-археалагічнага музея, да якой мы звярнуліся па падрабязнасці.

"Доты? Дык гэта ж гаражы калгасныя", — падахвоціліся дапамагчы мясцовыя "знаўцы" расійскіх, нямецкіх, польскіх і савецкіх абарончых кропак, што сотнямі абкружылі горад цягам апошняга стагоддзя.

Для неспецыяліста ўсе яны прыблізна на адзін выгляд — бетонныя шэрыя гмахі. І сярод іх — рэшткі пабудаваных па заказе царскага ўраду літаральна перад наступам кайзэраўскіх войск 13-ці фортаў і 24-х абарончых кропак, якія на штабных картах пазначалі пагрозліва: "Цытадэль Гродна".

Першы ўдар па крэпасці нанёс... цар Мікалай II, які "разжалаваў" яе ў радавую ўмацаваную пазіцыю і загадаў распачаць эвакуацыю зброі і маёмасці. Вось чаму праз два тыдні цытадэль не магла сур'ёзна супрацьстаяць нямецкім войскам. Адступаючы, рускія падрывалі форты. Так патрабавалі інструкцыі.

— На левабярэжжы Нёмана засталася хіба што трэцяя частка фартыфікацыйных збудаванняў. Самы захаваны — IV форт. Нават цяпер у падполлі не адчуваецца затхласці — выдатна працуюць паветразаборнікі. Хаця менавіта тут ішлі найбольш жорсткія баі, — расказвае сябра ваенна-гістарычнага клуба "Рубон" Андрэй Вашкевіч.

Узарваць IV форт перашкодзілі падрыўнікам ніжнія чыны. Яны баранілі таварышаў — у казематах форта знаходзілася каля 150 параненых расійскіх салдат, якіх з-за абстрэлу не змаглі адправіць у тыл. Жывымі вырваліся з форта толькі 7 чалавек.

Гераічная абарона цытадэлі не трапіла ў падручнікі па гісторыі. Невыгодны для сучаснай беларускай дзяржаўнай ідэалогіі подзвіг на нябачным фронце не дае спакойна спаць толькі былым гродзенскім хлапчукам, якія шукалі ў фортах прыгоды. Яшчэ б! Казалі, там можна сустрэць ваўкоў і здані мерцвякоў, па падземных ходах дайсці да Гродна, а калі пашчэнціць, знайсці расійскую трохлінейку ці хаця б патроны да яе.

— Гузікі ад шынялёў расійскіх салдат ды бляшанкі з-пад тушонкі вытворчасці 1910 года з гербам Расійскай імперыі, — падлічвае сваю здабычу Дзмітры Целяпнёў. Выпадкова натрапіўшы ў лесе на XIII форт, ён вырашыў высветліць усё пра невядомае ўмацаванне. З таго часу ладзіць падарожжы па цытадэлі і расказвае пра яе на сайце, прысвечаным фартыфікацыі.

— Самае грандыёзнае збудаванне — VIII форт, — мяркуе Андрэй Вашкевіч. — Ён узарваны па ўсёй 150-метровай даўжыні, але захавалася бетонная арка таўшчынёй у 6 метраў. Яе лічаць эмблемай цытадэлі. Два форты — XI і XII — на правым беразе Нёмана так і не знойдзеныя. Магчыма, гэта былі толькі земляныя ўмацаванні. Больш за ўсё вядомы народу II форт, дзе падчас Вялікай Айчыннай немцы расстрэльвалі яўрэяў. А VI форт цяпер дачнікі прыстасавалі пад склад.

Форты будавалі так, каб былі яны незаўважнымі з боку праціўніка, хаця і сталі ў чыстым полі. Апошнім часам умацаванні пазарасталі гушчаром. Большасць з іх цяжка знайсці, нават маючы адпаведную карту. Цалкам Гродзенскую цытадэль не бачыў яшчэ ніхто. Андрэй Вашкевіч можа стаць першым. Калі здзейсніць сваю мару ўзняцца над нябачнымі фортамі на паветраным шары.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 00 59.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 31.08.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж — 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №12017.